

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089822

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lepanto

SGTT - Titolo Pio V ha in visione la Madonna e la battaglia di Lepanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bignami Osvaldo
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00000625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornice architettonica bordata a scacchi caratterizzata da 5 archi a ogiva trilobati di cui due pensili e gli altri poggianti su pilastri compositi corinzi. Pio V, attorniato da prelati e vescovi in ginocchio, ha la visione della Vergine con il Bambino in gloria e della battaglia di Lepanto sullo sfondo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Pio V; Madonna. Figure maschili: prelati; vescovi. Paesaggi: mare. Mezzi di trasporto: navi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	Supplex rosario orat Ecc.sia et ad Eohinadas insula strenue victoriam crucesignati reportant.Hieronimi Radiceopus resolve fabr. curatoris in eximi parentis memoriam

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, vasta e anacronistica sintesi storica (caso raro nella pittura lombarda del Novecento) come gli altri, è opera del Bignami, a cui appartiene il complesso della decorazione della capella, già dedicata alla Madonna dei sette Dolori, di proprietà dei signori Suarez, effettuata nel 1908 per volere del parroco Antonio Rutta. La complessità iconografica porta a mancanza di unità compositiva ed espressiva; accademico ed eclettico inoltre appare il recupero della tradizione pittorica cinque-secentesca. Il Bignami appare in ritardo sui tempi, anche se si tratta di un significativo esempio di Neogotico. Opere finanziate a spese dei parrocchiani, soprattutto di L. Radice Fossati (20.000 lire).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 037879/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1945

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

ad vocem

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casati G.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00002101

BIBN - V., pp., nn.

p. 81

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Bianchi E.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	