

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089825

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

SGTT - Titolo Madonna di Pompei tra i santi Domenico e Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	Osvaldo Bignami
AAT - Altre attribuzioni	Valtorta Ludovico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'ancona la raffigurazione della Madonna di Pompei in trono neogotico ornato di pinnacoli, con il Bambino, tra S. Domenico (a cui il Bambino porge la corona del rosario) e santa Caterina da Siena con la corona di spine e un altro rosario (per altri, un santo domenicano e santa Teresa). Sullo sfondo il Vesuvio, in riferimento a Pompei. Cornice del dipinto a ogiva racchiudenti decorazioni vegetali. su questa si appoggia un arco a ogiva racchiudente la pala e sormontato da una serie di cuspidi al centro delle quali si erge una croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare sostituì quello dedicato della Vergine dei Sette Dolori, quando venne risistemata nel 1908 la capella di proprietà dei signori Suarez, per volere del parroco Antonio Rutta. Il complesso, espressione della persistenza di tendenze accademiche ed eclettiche, si armonizza perfettamente con il resto della decorazione della cappella, esempio secondo il Brivio di "spento neogotico unito al gusto Liberty". Opere finanziate a spese dei parrocchiani, soprattutto di L. Radice Fossati (20.000 lire). Il Liber Chronicus afferma che l'altare fu dipinto da Ludovico Valtorta (1852-1929), allievo di Hajez romantico. Informazione non documentata ma fornita nel 1909, stesso anno dei lavori della cappella e quindi attendibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 037882/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Rutta F.A.
FNTD - Data	1908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002101
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brivio E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002120
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fiorio M.T.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002105
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)