

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00095772

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Salvatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mantegazza Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1472/ 1482
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002221
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la mensola su cui poggia la scultura è in mediocre stato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua a mezzo busto del Redentore (o san Giovanni Battista?), posta su mensola a capitello corinzio recante tra i racemi teste di putti. veste senza maniche, con scollo a punta, trattenuta in vita da una corda. Braccia piegate ad angolo retto, nella destra un libro e nella sinistra una croce. Volto con barba e capelli lunghi, leggermente rivolto a destra, occhi segnati dalle palpebre, fronte rugosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Oggetti: croce.
	Scultura ricordata dal Mongeri e poi dal Casati come parte del sepolcro Simonetta e considerata di scuola solariana. Il fatto che non

**NSC - Notizie storico-critiche**

venga ricordata dal Fornari suggerisce tuttavia altre ipotesi. Inoltre più precisi rispetto alle opere del Solari, sono i riferimenti con quelle di Cristoforo Mantegazza come ad esempio la serie di busti di santi presso il chiostro grande della Certosa di Pavia. Il Redentore (o san Giovanni Battista?) presenta in genere analogie con le statue dell'artista nella posizione delle braccia ad angolo retto, nella mano con il pollice teso e divaricato, nella barba e capelli lunghi, negli occhi infossati e ben definiti. La mancanza tra le sculture che si conservano al Carmine di opere di analogo stile, farebbe ipotizzare una provenienza esterna (Mantegazza e bottega lavorarono intorno al 1466 presso il Castello di Porta Giovia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 037924/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romanini A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00002103

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 794

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Bianchi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fumarco C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fumarco C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)