

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00095775

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	95
MISV - Varie	frammento di destra 46 x 51.6; frammento di sinistra 49 x 52.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti e scalfiture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due frammenti inferiori sono caratterizzati da doppia cornice a motivi floreali, più stilizzati in quello di sinistra (uccello o colomba ad ali spiegate che sostiene una mensola su cui è posto un vaso da cui esce del fuoco; sullo sfondo un ramo con nastri svolazzanti) e più complessi a destra (motivi vegetali e un'ala piumata aperta). Sopra, agli angoli, rilievi con decorazioni aggettanti divise in 4 parti iscriventi fiori e motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stato frammentario e l'incompletezza della raffigurazione permette solo ipotesi su questi frammenti, per stile collocabili tra il XV e il XVI secolo, probabilmente parte di un monumento funebre e posti su lati differenti. Fornari non cita alcuna lapide da collegare ad essi. Se l'ala è identificabile con quella di un'aquila la tomba potrebbe essere quella dei Besozzi, non citata da Fornari ma documentata nella V arcata dalla pianta dei sepolcri eseguita da Giorgio Vitale nel 1676. I Besozzi erano famiglia nobile milanese, nella cui arma vi era un'aquila e che contava tra gli asvi il Beato Alberto, fondatore dell'ordine monastico di Sant'Ambrogio ad Nemus, che ebbe rapporti con Galeazzo Visconti. Le mensole superiori sono invece spurie e di età precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 037929/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Vitale G.
FNTD - Data	1676
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPT - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)