

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00095808

ESC - Ente schedatore	S27
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISV - Varie	piviale: 136 x 284; pianeta: 99x 72; tuniche 131 x 96; stola 256; manipoli 105; capini 14 x 55; continenza 249 x 57; velo 57 x 57; borsa 29 x 26.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	seta lisa e rammendata, ricamo rovinato, filato d'argento ossidato e spezzato in più punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Parato composto da piviale, pianeta, 2 tuniche, stola, 2 manipoli, 3

DESO - Indicazioni sull'oggetto	capini, continenza, velo, borsa. Fondo di seta tipogros-grain color crema ricamato a riporto in argento filato e dorato con tocchi d'argento lamellare pure dorato. La decorazione si articola in sequenze verticali di girali a riccio ed a foglia d'acanto, melograni, spighe e fiori a stella che formano una composizione a lira in ramoscelli a fogliuzze o 3 bacche sparsi sul fondo ina disposizione scalata a scacchiera. In luogo dei galloni bordure ricamate: motivo a palmette e volutelle a riccio simmetricament e alternate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul rovescio della pianeta, su etichetta in stoffa
ISRI - Trascrizione	PARAMENTI SACRI ANSELMO BODINI/ MILANO - VIA LUPETTA 12
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione a fasce verticali fittamente decorate che si alternano a spazi dove piccoli motivi disposti a scacchiera lasciano ampio spazio al fondo, i motivi a palmetta ed a foglie d'acanto sottili ed in profilo che formano motivi a lira sono tipici dello stile Impero, così come il delicato ricamo a riporto dal punto fitto ed omogeneo in 2 tipi di filate è tipico dell'arte ricamatrice lombarda del primo Ottocento. Il ricamo è stato riportato sul fondo attuale presumibilmente dalla Ditta Bodini e nel corso di tale operazione è stato effettuato il restauro in lamina che, come la seta di fondo, è dabile nei primi decenni del Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 037965/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)