

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00095832

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1824

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ ricamo/ pittura ad acquerello**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 99**MISL - Larghezza** 210**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** raso tagliato, strappato e macchiato, argento ossidato, ricamo rovinato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raso di seta color cremisi ricamato a riporto in argento filato e a punto stuoia (il medaglione in sete policrome). Lungo i bordi laterali e superiore si snoda un'ampia fascia ricamata in argento filato con parecchie borchiette d'argento in cui elementi a palmetta, girale, foglie d'acanto e fiori a stella si alternano in una composizione di gusto Impero. Attorno al medaglione file di piccole spighe si alternano a grappolini d'uva. Nel medaglione acquarellato e poi ricamato a punto stuoia (eccetto gli incarnati) è rappresentata la Deposizione della croce (toni cupi del verde, rosso e azzurro per le vesti di S.Giovanni e della Madonna, toni trasparenti e azzurrognoli per il Oristo e l'angelo che si rifanno all'azzurro cupo dello sfondo; oro e argento filati frammisti a giallo per le capigliature.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli elementi decorativi quali palmette, girali e foglie d'acanto in una composizione di gusto Impero, la greca e ovuli, l'incorniciatura lineare del medaglione, così come le caratteristiche formali delle figure e gli accostamenti cromatici del ricamo in policromia, inducono a datare il ricamo, che pare non essere stato mai riportato, e tutto il paliotto nel primo quarto del XIX secolo. Particolarmente bello è il ricamo in policromia ed il disegno acquarellato sottostante che, come il ricamo in metallo, paiono di fattura tipicamente lombarda. Il paliotto è usato per gli altari laterali di S.Lucia o S .Teresa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 037996/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Buss C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)