

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00095833
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1692**DTSF - A** 1707**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Quadrio Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1659/ 1722-1723**AUTH - Sigla per citazione** 00002195**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'arredo a due ordini segue il perimetro rettangolare della sacrestia, smussandone gli angoli; il secondo ordine si interrompe dove si aprono le finestre. Suddiviso in scomparti verticali, ha ogni sezione caratterizzata nell'ordine inferiore da due battenti, decorate di cornici sagomate e inserti vegetali; l'alzata con due ante, recanti due formelle sagomate intagliate con motivi vegetali. Tra queste rilievi raffiguranti scene bibliche e agiografiche. Sugli angoli dell' alzata sono collocati putti e motivi decorativi sulla cornice superiore, modanata, sono collocati al centro, sopra mensole quadrangolari, busti di vescovi affiancati da due putti alati anch'essi sopra mensole. Sui mobili accanto all'altare, sono posti in alto due ovali, presentati da due putti, raffiguranti due monache. Sulla parete d'ingresso, un riquadro raffigurante S.Elia. Di franco all'altare due porte che aprono a rispettivi ripostigli. Tra queste l'altare.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Dell' opera, a detta del Romilli "ambo mirabiliter et inculpita et inaurata" esiste la completa documentazione presso l' A.S.M.; consistente é anche la sua fortuna critica. Apprezzata dal Mongeri (1872) per la "rara maestria", viene documentata dal Forcella (1895) ed é oggetto di un approfondimento del Bernareggi (1928) e del Casati (1952). La Tea (1950) nota dell' arredo la sua "praticità"; il Nicodemi (1959) parla invece di "snella eleganza" delle figure scolpite. Nel 1964 l'Agostoni corregge l'attribuzione a Gerolamo Quadrio data dal Casati, e recuperata dal Brivio nel 1983; quest'ultimo infatti assegna a

Giovanni Quadrio solo l'ancona. La Fiorio (1983) assegna invece tutto l'arredo a Gerolamo Quadrio. L'attribuzione a Giovanni Quadrio é comunque giustificata dai documenti d'archivio. La sacrestia del Carmine appare uno degli esempi più espliciti e di valore della maestria raggiunta dai maestri intagliatori lombardi alla fine del 1600 (si veda anche l'esempio di San Vittore al Corpo a Milano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1707

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 037998/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Romilli

FNTD - Data 1852

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mongeri G.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00001068

BIBN - V., pp., nn. p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Forcella V.

BIBD - Anno di edizione 1895

BIBH - Sigla per citazione 00002482

BIBN - V., pp., nn. p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bernareggi A.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIBH - Sigla per citazione 00002905

BIBN - V., pp., nn. p. 246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000806
BIBN - V., pp., nn.	p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002328
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00003004
BIBN - V., pp., nn.	p. 798
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agostoni P.G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brivio E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002120
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio M.T.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002105
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)