

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00095851

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	calice
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1829
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1830
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
-------------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sala Giovanni Battista
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1776-1857
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003122
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Aleotto Gerolamo priore
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1586
--------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ laminazione/ fusione/ traforo
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	23
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	15
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con cornice a fogliette. Base decorata da foglie lanceolate frapposte e foglie d'acanto; fusto a un nodo allungato spartito verticalmente in 3 scomparti dove sono state lavorate a traforo spighe in mazzi. Sottocoppa decorata da teste di cherubini tra motivi vegetali e serie di rosette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORAT. DI M.V.I. NELLA CHIESA DEL CARMINE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Sala Giovanni Battista
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno del bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	ostensorio all'Ambrosiana
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	mondo e aratro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera che fa parte dell'arredo liturgico dell'Oratorio dell'Immacolata e San Filippo Neri fondato presso la chiesa del Carmine nel 1829. Esso trovò sede nella cappella già dedicata alla Purificazione e in quella contigua (I e II cappella a destra), unite e in gran parte modificate e riarredate con altare, due dipinti, coro, balaustrata. Opera preziosa che presenta caratteri tipici della produzione del Sala, basata su decorazioni in stile Impero (palmette, teste di cherubini aggettanti e spighe).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 038016/SB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Bianchi E.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)