## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |  |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |  |
| LIR - Livello ricerca              | C        |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |  |
| NCTR - Codice regione              | 03       |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00095853 |  |
| ESC - Ente schedatore              | S27      |  |
| ECP - Ente competente              | S27      |  |
| OG - OGGETTO                       |          |  |
| OGT - OGGETTO                      |          |  |
|                                    |          |  |

| OGTD - Definizione                                     | calice   |  |  |
|--|--|--|--|
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata  |  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |  |  |
| PVCR - Regione   | Lombardia  |  |  |
| PVCP - Provincia                                       | MI   |  |  |
| PVCC - Comune  | Milano   |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                        |  |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | CA   |  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                              |  |  |  |
| DTSI - Da  | 1858   |  |  |
| DTSF - A   | 1858   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega lombarda   |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |  |  |
| CMM - COMMITTENZA                                      |  |  |  |
| CMMN - Nome  | Aleotto Gerolamo priore  |  |  |
| CMMD - Data  | 1586   |  |  |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | argento/ sbalzo/ cesellatura/ laminazione/ fusione   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | pietra dura/ incastonatura   |  |  |
| MIS - MISURE   | 25   |  |  |
| MISA - Altezza   | 27   |  |  |
| MISL - Larghezza                                       | 14.8   |  |  |
|  | CO - CONSERVAZIONE   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI<br>STCC - Stato di           | buono  |  |  |
| conservazione  |  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE                  |  |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | Piede sagomato decorato da 4 teste di cherubini aggettanti e ornamenti vegetali; fusto a un nodo aperto, sagomato, racchiudente un piccolo vaso. Sottocoppa suddivisa in spicchi con decorazioni a ciondolo. |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                              | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul                                 |  |  |  |
|  | Decine 2 di 2  |  |  |

| gaggatta                         | ND (ragunara pragrassa)   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
| soggetto ISR - ISCRIZIONI        | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| ISRC - Classe di                 |   |  |  |
| appartenenza                     | documentaria  |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a incisione   |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri romani   |  |  |
| ISRP - Posizione                 | sul bordo   |  |  |
| ISRI - Trascrizione              | MDCCCLIV  |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Opera raffinata decorata riccamente con motivi ottocenteschi, vicini alle suppellettili della bottega di Giovanni Bellezza, quali il Calice di San Pietro del Museo del Duomo di Milano. La presenza di teste di cherubini aggettanti richiama anche opere del Bellosio e degli Scorzini. |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI   |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA       |   |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Ente religioso cattolico  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |   |  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS MI 038018/SB   |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI             |   |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS       | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso        | 3   |  |  |
| ADSM - Motivazione               | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                |   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE               |   |  |  |
| CMPD - Data                      | 1991  |  |  |
| CMPN - Nome                      | Bianchi E.  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile   | Maderna V.  |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN        | NFORMATIZZAZIONE  |  |  |
| RVMD - Data                      | 2006  |  |  |
| RVMN - Nome                      | ARTPAST/ Fumarco C.   |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R          | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE   |  |  |
| AGGD - Data                      | 2006  |  |  |
| AGGN - Nome                      | ARTPAST/ Fumarco C.   |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile  | NR (recupero pregresso)   |  |  |