

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00095904
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sala Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776-1857
AUTH - Sigla per citazione	00003122
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Aleotto Gerolamo priore
CMMD - Data	1586
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ cesellatura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	18.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base cilindrica delimitata da cornici a foglie d'acanto. Essa è decorata da teste di cherubini collegati da festoni vegetali e nastri svolazzanti. Tronetto a sezione circolare su cui poggiano 5 angeli frontali a figura intera collegati da festoni di foglie. Sopra, un'altra corona di agrifoglio, foglie d'acanto, cornici a ovoli e fogliette di palma. Fissi, in posizione simmetrica, due bracci reggi torce, costituiti da volute di vegetali racchiudenti due rosette. Sul bordo esterno della base, il punzone di bottega.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Sala Giovanni Battista
STMP - Posizione	sul bordo esterno della base
STMD - Descrizione	ostensorio ambrosiano

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	punzone della zecca
STMP - Posizione	sul bordo esterno della base/ in basso
STMD - Descrizione	mondo con troni / numero 2

NSC - Notizie storico-critiche	Opera di notevole valore artistico, esempio della produzione di carattere sacro dell'orafo milanese Giovanni Battista Sala. Caratteri stilistici tipici del Neoclassicismo si uniscono a rimandi settecenteschi come la presenza di nastri svolazzanti, di decorazioni vegetali che alleggeriscono e vivacizzano l'insieme. Il Sala per la chiesa del Carmine di Milano eseguì altre suppellettili tuttora rintracciabili in sacrestia.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 038088/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

