

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014446

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Milano                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Alessandro                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Missori, 4                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Cappella della Natività, parete sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1615                                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1625                                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | documentazione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Caccia Guglielmo detto Moncalvo          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1568/ 1625                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 10002340                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco               |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 300                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 350                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre                                 |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |  |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1966                                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                 | SBAA MI                                  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Brambilla Barcilon P.                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'archivio della chiesa esiste la trascrizione di un documento nel quale veniva trattata la permanenza del Moncalvo nel Convento nell'anno 1617 per eseguire questo affresco. L'attribuzione al Moncalvo è sempre stata sostenuta da tutti gli studiosi che concordemente affermano che l'affresco era stato ricolorito da Ercole Procaccini. Pertanto l'opera assai importante nel suo insieme non può più essere considerata tipica dello stile del Moncalvo. Nella scheda della Soprintendenza del 1975, lo stato di conservazione era mediocre (screpolato e sbiadito)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 26186/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 26187/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 26188/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torre C.

**BIBD - Anno di edizione**

1714

**BIBH - Sigla per citazione**

00001061

**BIBN - V., pp., nn.**

p.136

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione**

1731

**BIBH - Sigla per citazione**

00001062

**BIBN - V., pp., nn.**

p.105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bartoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1776                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001066               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.176                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mocchetti V.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1825                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001067               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.77                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mongeri G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1872                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001068               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.291                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Manzini P.L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001058               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.16                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ponzoni C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000806               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.331                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moccagatta V.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001069               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | VIII, n.2, p. 228, 243 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Brini Barigozzi A.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito R.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Polo G.                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |