

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014447 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO          |                  |
| OGTD - Definizione     | dipinto          |
| SGT - SOGGETTO         |                  |
| SGTI - Identificazione | angeli musicanti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |           |
| PVCS - Stato                                           | Italia    |
| PVCR - Regione                                         | Lombardia |
| PVCP - Provincia                                       | MI        |
| PVCC - Comune                                          | Milano    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |           |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa    |

|                                          |                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale                    |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Alessandro         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Missori, 4               |
| LDCS - Specifiche                        | Cappella della Natività, catino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI      |                                 |
| UBO - Ubicazione originaria              | OR                              |
| DT - CRONOLOGIA                          |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                |                                 |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVII                       |
| DTZS - Frazione di secolo                | prima metà                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA               |                                 |
| DTSI - Da                                | 1600                            |
| DTSF - A                                 | 1649                            |
| DTM - Motivazione cronologia             | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |                                 |
| AUT - AUTORE                             |                                 |
| AUTR - Riferimento all'intervento        | esecutore                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | analisi stilistica              |
| AUTN - Nome scelto                       | Caccia Guglielmo detto Moncalvo |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1568/ 1625                      |
| AUTH - Sigla per citazione               | 10002340                        |
| MT - DATI TECNICI                        |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                  | intonaco/ pittura a fresco      |
| MIS - MISURE                             |                                 |
| MISD - Diametro                          | 500                             |
| CO - CONSERVAZIONE                       |                                 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |                                 |
| STCC - Stato di conservazione            | cattivo                         |
| RS - RESTAURI                            |                                 |
| RST - RESTAURI                           |                                 |
| RSTD - Data                              | 1966                            |
| RSTE - Ente responsabile                 | SBAA MI                         |
| RSTN - Nome operatore                    | Brambilla Barcilon P.           |
| DA - DATI ANALITICI                      |                                 |
| DES - DESCRIZIONE                        |                                 |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | dipinto                         |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)         |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)         |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è da tutti gli studiosi ritenuto del Moncalvo. Non è citato però nelle pubblicazioni sull'autore. Si tratta probabilmente dell'opera di un allievo o comunque di un pittore contemporaneo al Moncalvo e a lui vicino, come si può vedere dalle figure di angeli lungo il bordo del dipinto. Nella scheda della Soprintendenza del 1975 lo stato di conservazione è cattivo (annerito e scrostato)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 26189/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torre C.

**BIBD - Anno di edizione**

1714

**BIBH - Sigla per citazione**

00001061

**BIBN - V., pp., nn.**

p.136

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione**

1731

**BIBH - Sigla per citazione**

00001062

**BIBN - V., pp., nn.**

III, p.105

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartoli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1776

**BIBH - Sigla per citazione**

00001066

**BIBN - V., pp., nn.**

p.138

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianconi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1787

**BIBH - Sigla per citazione**

00000686

**BIBN - V., pp., nn.**

p.198

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bossi L.

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1818                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001056                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.107                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mocchetti V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1825                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001067                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.77                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galli B.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1887                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001057                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.16                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Manzini P.L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1922                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001058                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.31                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Brini Barigozzi A.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito R.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Polo G.                                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |