

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203136

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300203136

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGTV - Identificazione serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del compositore Chopin Frédéric François

SGTT - Titolo Ritratto di Chopin Frédéric François

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | comunale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Casino Ricordi (ex)  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Museo e Teatro alla Scala  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Filodrammatici, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Teatrale alla Scala, medagliere Eisner von Eisenhof Angelo |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Gen. 2519          |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Cat. Electa 1073 (a)    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Eisner 62/ 1       |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Austria |
| <b>PRL - Altra località</b> | Vienna  |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Eisner von Eisenhof barone Angelo |
|--------------------------------------|--|

##### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1922 ante  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1922/01/18 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Ex Casino Ricordi         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Museo e Teatro alla Scala |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1923/04/17                            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2002                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato                               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Busca                         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2002                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2004                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1899                                  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Gerson Maria                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1870/ 1942                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000972                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | bronzo/ fusione                       |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm.                                   |
| <b>MISD - Diametro</b>                                     | 40                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                       |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 71 3 (CHOPIN, Frédéric) 31 A 24 21 : 48 C 73 21 : 25 G 3 (ALLORO) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su entrambe le facce                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D= F.F. CHOPIN22.II.1810 + 17.X.1849R = 50 JUBIL |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su entrambe le facce |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D= MARTA GERSON      |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la storia della raccolta Eisner vedi notizie nella scheda NTCN: 00203089. Medaglia dedicata al compositore Frédéric Chopin, nel cinquantenario della morte. Figlia del pittore Adalberto, Maria Gerson è menzionata da Forrer come giovane medagliata polacca, attestata come residente a Varsavia all'inizio del '900, allieva di Marczewski, Voydyga e Puech. La medaglia a Chopin è nota allo studioso che ne ricorda anche la pubblicazione ad opera del prof. Kozlowski di Posen. Maria ha partecipato infine alla Esposizione Universale di Parigi del 1900 esponendo un'opera di scultura, la "Mater Dolorosa". Altre notizie sono in Polskie Archiwum Biograficzne, I 112, 188-190, fra le quali i dati biografici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito                              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ministero della Pubblica Istruzione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1923                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI) |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 204719/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 204720/S  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | atto notarile   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Zannoni G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner: contratto di donazione allo Stato Italiano e acclusi inventari    |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1922/01/18  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 6/ prot. 368  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | autorizzazione di deposito  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | sottosegretario di Stato  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1922/03/30  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 6/ prot. 340  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | autorizzazione di deposito  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | sottosegretario di Stato  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Museo Teatrale alla Scala = elenco di oggetti della Collezione Eisner   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1922/04/04  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 6/ prot. 380  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | telegramma  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Colasanti   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Arrivo a Milano e consegna della Collezione Eisner  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1923/04/17  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 6/ prot. 260                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Museo Teatrale                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000815                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 332, n. 1073                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Forrer L.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1902   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000833                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, 1904, p. 251                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Francesco A.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |