

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203142
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300203142
ROZ - Altre relazioni	0300203118

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	medaglia
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del compositore Dalayrac Nicolas
SGTT - Titolo	Galerie Numismatique des Grandes Hommes Français: ritratto di Dalayrac Nicolas

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala, medagliere Eisner von Eisenhof Angelo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Gen. 2636
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Cat. Electa 1078
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Eisner 69
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	Austria
PRL - Altra località	Vienna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eisner von Eisenhof barone Angelo
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1922 ante
PRDU - Data uscita	1922/01/18
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Casino Ricordi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo e Teatro alla Scala
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1923/04/17
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Busca
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2002
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1838
<b>DTSF - A</b>	1838
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caqué Armande Auguste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1881
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000956
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	De Pixerrecourt Renée Charles Guibert

<b>CMM - Data</b>	1838
<b>CMM - Circostanza</b>	a ricordo di un collaboratore nella Serie Durand
<b>CMM - Fonte</b>	medaglia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 71 3 (DALAYRAC, Nicolas) : 31 A 24 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su entrambe le facce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D= NICOLAS DALAYRAC. R= NE' / A / MURET / 13 JUIN 1753. / MORT A PARIS / 27 NOVEMBRE 1809.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su entrambe le facce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D= CAQUE'. R= SUPPLEMENT / A LA GALERIE NUMISMATIQUE / DES GRANDS HOMMES FRANCAIS / - / PAR LE SOINS DE / G. DE PIXERECOURT / 1838
	Per la storia della raccolta Eisner vedi notizie nella scheda NTCN: 00203089. Medaglia dedicata al compositore francese Nicolas Dalayrac (1735-1809); uscita del 1838 per la Serie degli Uomini Illustri Francesi, serie avvicinabile alla Serie Universale degli Uomini Illustri, uscita anche questa presso Durand. La Galleria degli Uomini Illustri Francesi è rappresentata da diversi pezzi nella collezione Eisner (vd. NTCN: 00203160; e dubitativamente dal NTCN: 00203118); a proposito di Caqué vd. scheda NTCN: 0300203118. De Pixerrecourt (Nancy, 1773-ivi, 1844), "committente" della medaglia è

**NSC - Notizie storico-critiche**

un autore drammatico francese di grande successo lungo la prima metà del XIX secolo e poi sconosciuto completamente ai posteri. Si contano ben centoventi suoi lavori: due tragedie, nove commedie, quattro drammatici, cinquantanove "mélés", e ventuno "pièces liriques", otto "feeries" e pantomime e diciassette "vaudeville". Per alcune di queste opere s'avvalse della collaborazione di altri autori, anche se sembra che De Pixerrecourt non fosse molto disponibile alle collaborazioni. Molti furono i compositori che gli offrivano la loro collaborazione per la musica delle scene delle sue opere o per i balletti: fra questi Meyerbeer, Méhul, Darondeau e su tutti Alessandro Piccinni (cfr. Encyclopédie dello Spettacolo, v. VIII, 1961, s.v., cc. 207-208) Il legame fra Dalayrac e De Pixerrecourt fu voluto dal secondo: infatti "Pixerrecourt stressed the composer's modest, friendly nature and his restrained style of living. That Dalayrac never received a government annuity was ascribed by Pixerrecourt to his retiring disposition." Le opere sorte dalla collaborazione fra i due sono: "Le pavillon des fleurs" o "Les Pescheurs de Grenade", opera comica, che debuttò il 13 Maggio 1822 a Parigi e "Koulouf" o "Les Chinois", sempre opera comica, eseguita per la prima volta a Parigi il 18 Dicembre 1806 (per la citazione e per le due opere vd. The New Grose, v. V, 1980, pp. 148-150).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1923
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 204742/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 204741/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Zannoni G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner: contratto di donazione allo Stato Italiano e acclusi inventari
<b>FNTD - Data</b>	1922/01/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala

<b>FNTS - Posizione</b>	6/ prot. 368
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	autorizzazione di deposito
<b>FNTA - Autore</b>	sottosegretario di Stato
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner
<b>FNTD - Data</b>	1922/03/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
<b>FNTS - Posizione</b>	6/ prot. 340
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	autorizzazione di deposito
<b>FNTA - Autore</b>	sottosegretario di Stato
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo Teatrale alla Scala = elenco di oggetti della Collezione Eisner
<b>FNTD - Data</b>	1922/04/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
<b>FNTS - Posizione</b>	6/ prot. 380
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	telegramma
<b>FNTA - Autore</b>	Colasanti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arrivo a Milano e consegna della Collezione Eisner
<b>FNTD - Data</b>	1923/04/17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
<b>FNTS - Posizione</b>	6/ prot. 260
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Teatrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 332, n. 1078
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forrer L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000833
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 204-206; VII, pp. 150-151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Spettacolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, s.v., cc. 207-208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	New Growe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, s.v., pp. 148-150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)