

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203156
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300203155
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del compositore Gluck Christoph Willibald
SGTT - Titolo	Ritratto di Gluck Christoph Willibald (Serie di ritratti di compositori e di musicisti con iscrizione "Zur Heimat der Toene")

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione

Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Museo e Teatro alla Scala

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

via Filodrammatici, 2

LDCM - Denominazione
raccolta

Museo Teatrale alla Scala, medagliere Eisner von Eisenhof Angelo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Gen. 2570

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Cat. Electa 1097 (b)

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Eisner 96

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Austria

PRL - Altra località

Vienna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione
raccolta

Collezione privata Eisner von Eisenhof barone Angelo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1922 ante

PRDU - Data uscita

1922/01/18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Ex Casino Ricordi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Museo e Teatro alla Scala

PRCM - Denominazione raccolta

Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923/04/17

PRDU - Data uscita 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Busca

PRCM - Denominazione raccolta Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2002

PRDU - Data uscita 2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSV - Validità post

DTSF - A 1825

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Voigt Karl Friedrich

AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00001022
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Pfeuffer Christoph Karl
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1861
AUTH - Sigla per citazione	00000997
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISD - Diametro	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 71 3 (GLUCK, Christoph Willibalb) : 31 A 24 21 : 48 C 73 21 : 48 A 98 31 3 (ALLORO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su entrambe le facce
ISRI - Trascrizione	D= CHRISTPH GLUCK GEB. D. 14 FEBR. 1712R= ZUR HEIMAT DER TOENED. 15 NOV. 1787.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su entrambe le facce
ISRI - Trascrizione	D= VOIGT / G. L. DIR.R= PFER: F.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per la storia della raccolta Eisner vedi notizie nella scheda NTCN: 00203089. Medaglia dedicata a Christoph Gluck (1714-1787); firmata ma non datata, faceva parte d'una serie, ben rappresentata nella collezione Eisner (vd. NTCN: 00203155; 00203168; 00203178; 00203215). Gli autori della medaglia sono Karl Friedrich Voigt(1800-1874) e Christoph karl Pfeuffer (1800-1861). Voigt fu scultore, medagliista e intagliatore di gemme; aveva studiato oreficeria sotto Vollgold e modellato presso Leonhard Posch. Fra il 1820 e il 1825 aveva lavorato presso lo Stabilimento di G. Loos e a Londra (1825-26) per Pistrucci. Dopo un soggiorno a Parigi, Voigt è a Roma, ove studia in particolare l'arte d'intagliare le gemme; frequenta Girometti e Thorwaldsen. Dal 1829 è a Monaco, ove riceve la nomina di Capo-incisore e di primo medagliista della Zecca. Dal 1859 si stabilisce a Roma; muore a Trieste mentre è in viaggio per tornare a Monaco. Pfeuffer era stato allievo di Doll, quando ancora si trovava a Suhl, sua città natale. Aveva poi lavorato per lo Stabilimento di Loos, come incisore, restandovi circa vent'anni. Nel settembre 1840 succede al medagliista Held alla Zecca di Berlino. Diverse le medaglie realizzate da entrambi e dedicate al mondo della musica e ai suoi cultori. Per quanto riguarda la data di questa medaglia es potrebbe essere riferita al tempo in cui i due lavoravano per lo Stabilimento Loos, e dunque collocabile fra 1821 e 1825. Un'ultima informazione riguardo alla firma di Pfeuffer: il medagliista firmava anche sotto le sigle: C. P.; PFRR. F. Infine la sigla posta sul verso della medaglia va letta PFRR. F. e non PFER.F, come invece nel Catalogo Electa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1923
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI)
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 204749/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 204750/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Zannoni G.
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner: contratto di donazione allo Stato Italiano e acclusi inventari
FNDT - Data	1922/01/18
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 368
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autorizzazione di deposito
FNTA - Autore	sottosegretario di Stato
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner
FNDT - Data	1922/03/30
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 340
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autorizzazione di deposito
FNTA - Autore	sottosegretario di Stato
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = elenco di oggetti della Collezione Eisner
FNDT - Data	1922/04/04
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 380
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	telegramma
FNTA - Autore	Colasanti
FNTT - Denominazione	Arrivo a Milano e consegna della Collezione Eisner
FNDT - Data	1923/04/17
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 260
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000815
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 334, n. 1097 (b 2)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1902

BIBH - Sigla per citazione	00000833
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, 1909, p. 473; v. VI, 1916, pp. 305-311
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII, 1930, pp. 250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)