

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203266
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del compositore Verdi Giuseppe
SGTT - Titolo	Ritratto di Verdi Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Museo e Teatro alla Scala

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Filodrammatici, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Teatrale alla Scala, medagliere Eisner von Eisenhof Angelo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 2442

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Cat. Electa 1278

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Eisner 310

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Austria

PRL - Altra località Vienna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Eisner von Eisenhof barone Angelo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1922 ante

PRDU - Data uscita 1922/01/18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Ex Casino Ricordi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Museo e Teatro alla Scala

PRCM - Denominazione raccolta Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923/04/17
PRDU - Data uscita	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Busca
PRCM - Denominazione raccolta	Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boninsegna Egidio
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	00000949
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Stabilimento Giovanola (Milano)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISD - Diametro	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 71 3 (VERDI, Giuseppe) : 31 A 24 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su entrambe le facce
ISRI - Trascrizione	D= E. BONINSEGNA / RIPR. INTERDETTA / STAB. F. GIOVANOLAR= FAB. F.LLI GIOVANOLA / RIPRODUZIONE INTERDETTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su entrambe le facce
ISRI - Trascrizione	D= GIVSEPPE VERDIR= 1813-1913 / ONORANZE / POPOLARI / MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Per la storia della raccolta Eisner vedi notizie nella scheda NTCN: 00203089. Medaglia con il ritratto di Giuseppe Verdi, realizzata nel 1913, nel centenario della nascita del compositore. L'autore della medaglia Egidio Boninsegna eseguì la medaglia per lo Stabilimento Giovanola, probabilmente a Milano; di questo stabilimento allo stato della ricerca non risulta altro che il marchio apposto sulla medaglia in parola. Molto si sa invece del Boninsegna perché attivo come modellatore per lo Stabilimento Johnson a Milano fin dal 1900, per il quale ha eseguito numerose e raffinate medaglie. Boninsegna, che si era formato presso l'Accademia di Brera, alla scuola di scultura di E. Butti, collaborò anche con Angelo Cappuccio. Boninsegna si segnala come una personalità di primo piano: "a lui sono dovuti due modelli adottati dalla R. Zecca d'Italia per la monetazione ufficiale del 1907, opera alla quale era stato chiamato a partecipare insieme a Leonardo Bistolfi, Davide Calandra e Pietro Canonica, altrettanto stimati ed essi pure già in rapporti di lavoro con lo stabilimento" (150 anni medaglie, 1986, p. 25). Boninsegna, pur "risente(ndo) ancora delle tendenze

classiciste della fine dell'Ottocento" si impone "per concezione e per resa stilistica" quale "grande ritrattista, qualità che egli dimostra in tutta una serie di medaglie dedicate a uomini celebri del suo tempo (ibidem, p. 13). Infine "la notorietà dello scultore è legata piuttosto ai piccoli bronzi, medaglie e placchette, scolpiti dal suo ritorno a Milano ininterrottamente sino alla morte ... Nel campo della medaglia il Boninsegna si rifà agli esempi del Grandi e del Tribentzko, talvolta a Medardo Rosso, trovando una sua maniera pittorica, minuta, sottolineata da brividi di luce". Boninsegna ha esposto all'Esposizione Internazionale di New York nel 1924, manifestazione organizzata dalla Società Numismatica americana. E' noto per piccoli bronzi come "Maternità" (1918, Milano, Galleria di Arte Moderna) o il gruppo "Cibele" presentato alla Nazionale di Brera del 1914 (Milano, Galleria di Arte Moderna).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1923
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI)
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 204936/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 204937/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Zannoni G.
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner: contratto di donazione allo Stato Italiano e acclusi inventari
FNTD - Data	1922/01/18
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 368
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autorizzazione di deposito
FNTA - Autore	sottosegretario di Stato

FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner
FNTD - Data	1922/03/30
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 340
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	autorizzazione di deposito
FNTA - Autore	sottosegretario di Stato
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = elenco di oggetti della Collezione Eisner
FNTD - Data	1922/04/04
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 380
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	telegramma
FNTA - Autore	Colasanti
FNTT - Denominazione	Arrivo a Milano e consegna della Collezione Eisner
FNTD - Data	1923/04/17
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 260
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000815
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 344, n. 1278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000816
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, 1923, pp. 93-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni medaglie
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000821
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 25, 456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kannes G.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, 1970, pp. 229-230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)