

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203333

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della cantante Pallerini Antonietta

SGTT - Titolo Ritratto di Pallerini Antonietta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala, medagliere Eisner von Eisenhof Angelo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 2494
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Electa 1458
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Eisner 220
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Austria
PRL - Altra località	Vienna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eisner von Eisenhof barone Angelo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922 ante
PRDU - Data uscita	1922/01/18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Ex Casino Ricordi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
PRCM - Denominazione raccolta	Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1923/04/17
PRDU - Data uscita	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Busca
PRCM - Denominazione raccolta	Medagliere Eisner von Eisenhof Angelo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1818
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1818
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1836
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cossa Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00000958
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE**MISU - Unità** mm.**MISD - Diametro** 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 75 51 2 (PALLERINI, Antonietta) : 31 AA 24 22 : 44 B 19 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul recto**ISRI - Trascrizione** D= ANTONIETTA PALLERINIR= PIU' CHE / LA VOCE ALTRUI / PUOTE / IL SUO GESTO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul verso**ISRI - Trascrizione** D= L. COSSA**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la storia della raccolta Eisner vedi notizie nella scheda NTCN: 00203089. Medaglia ritratto dedicata alla cantante Antonietta Pallerini. La cantante compare col diadema sul capo e la toga. La medaglia non è datata: l'attività di Luigi Cossa (1789-1867) si colloca fra il 1820 e il 1860, anche se alcuni dei suoi coni furono utilizzati anche dopo la sua morte, soprattutto dalla società d'incoraggiamento delle Arti e dei Mestieri di Milano). Sul medaglista lombardo, allievo di Giocondo Albertolli e di Luigi Manfredini, esiste documentazione che informa della sua carriera presso Zecca di Milano a partire dal 1820, quando è assunto come incisore (4 Febbraio); cinque anni dopo è promosso incisore in carica (7 Settembre); dal giugno del 1829 si dedica all'incisione di coni. Ancora, nel 1841 è promosso quale primo incisore; l'ultimo documento che lo riguarda è del 1848 (10 Agosto). Forrer cita medaglie del 1857; ricorda anche la medaglia a Salvatore Viganò. Le sue medaglie, di stile neoclassico, sono generalmente incise, di media grandezza, 35-55 mm., e sono impresse col ritratto di profilo dettagliatamente reso; sul verso è un'iscrizione, come nel caso in esame, o una scena, storica o allegorica. Poco studiato perchè considerato un minore, Cossa si dimostra invece piuttosto competente nel ritratto. Dello stesso autore, confronta gli esemplari esemplari alle

schede NTCN: 00203198; 00203341. Recentemente Turricchia ha fatto luce sull'attività del medaglista e sulla sua produzione: la medaglia con il ritratto di Antonietta Pallerini, fu realizzata in tre diverse versioni: l'esemplare della Scala un tempo in collezione Eisner appartiene al secondo tipo, ed è datata dallo studioso al 1818, anche se Mattoi (Medaglie a Coreografi, ballerine e mime, Milano, 1906, p. 9, n. 7), la colloca al 1836, senza tuttavia citare alcun documento a sostegno della sua congettura. Allo stesso anno appartiene sicuramente la grande medaglia fusa, identica alla nostra per soggetto, identificata come primo tipo, e anche questa conservata al Museo Teatrale alla Scala, ma di diversa provenienza. Così, se la medaglia del secondo tipo non porta data, mentre è presente la firma dell'autore, l'altro esemplare non presenta la firma ma è datato!

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1923
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI)
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205142/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205143/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Zannoni G.
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner: contratto di donazione allo Stato Italiano e acclusi inventari
FNTD - Data	1922/01/18
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 368
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autorizzazione di deposito
FNTA - Autore	sottosegretario di Stato

FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = deposito della Collezione Eisner
FNTD - Data	1922/03/30
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 340
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	autorizzazione di deposito
FNTA - Autore	sottosegretario di Stato
FNTT - Denominazione	Museo Teatrale alla Scala = elenco di oggetti della Collezione Eisner
FNTD - Data	1922/04/04
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 380
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	telegramma
FNTA - Autore	Colasanti
FNTT - Denominazione	Arrivo a Milano e consegna della Collezione Eisner
FNTD - Data	1923/04/17
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza: Museo alla Scala
FNTS - Posizione	6/ prot. 260
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000815
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 355, n. 1458
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000833
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000816
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, 1923, p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kannes G.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	v. XXX, 1984, pp. 93-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turricchia A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17 e 18-19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1836 (Mattei, 1902)