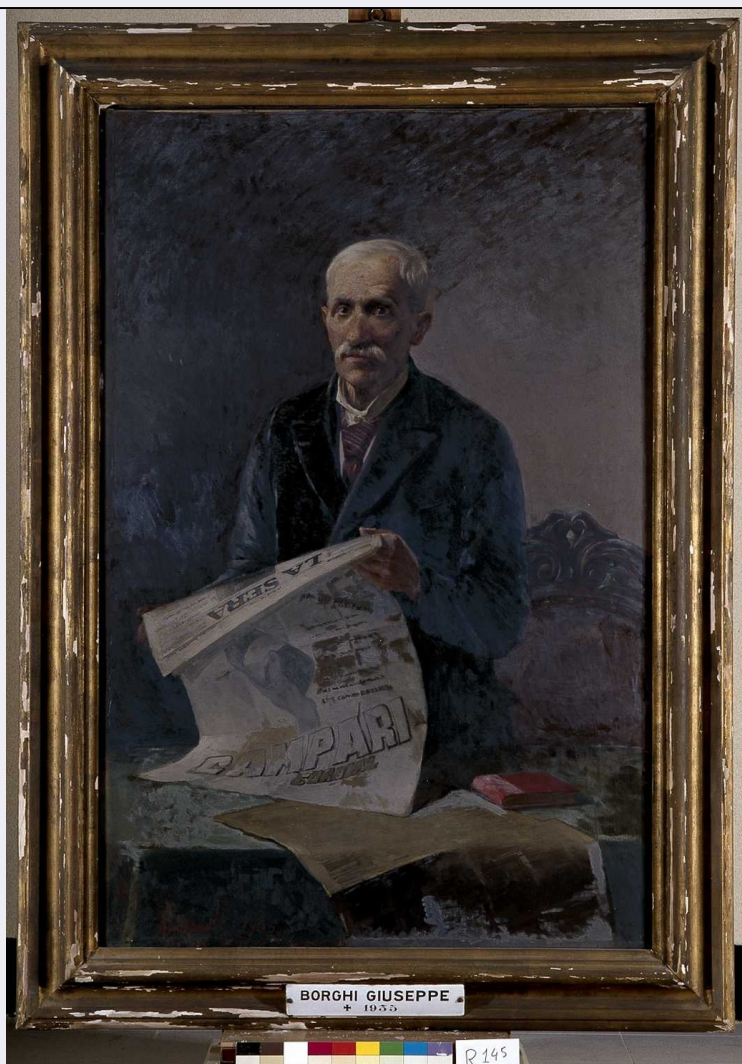


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205612

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Borghi Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto dei Ciechi di Milano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Vivaio 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Istituto dei Ciechi di Milano
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/ corridoio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2985
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	133
<b>INVD - Data</b>	1941
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935/01/31
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935/04/24
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anderwill Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001084
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Istituto dei Ciechi di Milano
<b>CMMD - Data</b>	1935/01/31

<b>CMMC - Circostanza</b>	ricordo benefattore
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	147.5
<b>MISL - Larghezza</b>	94.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 (Borghi Giuseppe)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anderwill 1935
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luigi Borghi morì il 17 gennaio 1935, lasciando alla consorte Angela Vida un terzo del proprio patrimonio e gli altri due rispettivamente all'Istituto dei ciechi e al Pio Albergo Trivulzio, che possiede un ritratto del donatore realizzato da Francesco Arata (1937). Altri legati minori erano destinati all'Ospedale Maggiore, all'Ospedale Civico di San Domenico ad Alassio, all'Opera Pia per cura balneare, alla San Vincenzo e a molti altri enti assistenziali e benefici. Il dipinto venne commissionato a Luigi Anderwill il 31 gennaio 1935, secondo il desiderio del notaio Antonio Cattaneo, esecutore testamentario. Il 24 aprile successivo, come informa lo stesso Anderwill, l'opera, realizzata utilizzando una fotografia del benefattore, è terminata con soddisfazione sia del notaio Cattaneo, sia del nipote del defunto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Anderwill Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1935
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Istituto dei Ciechi di Milano
CDGI - Indirizzo	Via Vivaio, 7 - 20100 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212628/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Benefattori
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	ASICMi
FNTS - Posizione	Bordoni-Borghi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Istituto Ciechi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000852
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Istituto Ciechi
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000853
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001032
BIBN - V., pp., nn.	p. 474
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	mostra dei ritratti dei benefattori
MSTL - Luogo	Milano/ Istituto dei Ciechi
MSTD - Data	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vanoli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)