

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205680

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Besana Soave

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Istituto dei Ciechi di Milano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Vivaio 7
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Istituto dei Ciechi di Milano
LDCS - Specifiche	secondo piano/ corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2953
INVD - Data	2001

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	126
INVD - Data	1941

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Besana Soave

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1921
PRDU - Data uscita	1923

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Galli Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	00001128
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Besana Soave
CMMD - Data	1921
CMMC - Circostanza	ricordo personale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	105.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Beccaria C.
RSTR - Ente finanziatore	Istituto dei Ciechi di Milano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 (Besana Soave)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Riccardo Galli/ 1921
NSC - Notizie storico-critiche	Soave Besana, già benefattore dell'Istituto nel 1919, dona nel 1923 il proprio ritratto eseguito da Riccardo Galli nel 1921.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Besana Soave
ACQD - Data acquisizione	1923/10/07

ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto dei Ciechi di Milano
CDGI - Indirizzo	Via Vivaio, 7 - 20100 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 227979/CE
FTAT - Note	Fotocolor dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI B4122
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI B4249
FTAT - Note	Fotografia dopo la pulitura e la stuccatura. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI B4270
FTAT - Note	Fotografia dopo il restauro. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212619/S
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI B4122/bis
FTAT - Note	Fotografia del retro. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTT - Denominazione	Benefattori/ Lapidi, quadri, tombe
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	ASICMi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Istituto Ciechi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000852
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Istituto Ciechi
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000853
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001032
BIBN - V., pp., nn.	p. 466
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra dei ritratti dei benefattori
MSTL - Luogo	Milano/ Istituto dei Ciechi
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vanoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Durante il restauro del 2005 affidato allo studio di Carlotta Beccaria sono state effettuate le seguenti operazioni:1) Consolidamento pellicola pittorica2) Messa in opera di fasce perimetrali3) Pulitura4) stuccatura lacune5) reintegrazione pittoricaPer una documentazione completa del restauro cfr. pratica Milano, Istituto dei Ciechi (13/1558).
CDGG: proprietà ente morale