

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205680 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Besana Soave |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Istituto dei Ciechi di Milano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Vivaio 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Istituto dei Ciechi di Milano |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ corridoio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2953 |
| INVD - Data | 2001 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 126 |
| INVD - Data | 1941 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Besana Soave |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1921 |
| PRDU - Data uscita | 1923 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSF - A | 1921 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Galli Riccardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1869/ 1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001128 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Besana Soave |
| CMMD - Data | 1921 |
| CMMC - Circostanza | ricordo personale |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 138 |
| MISL - Larghezza | 105.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2005 |
| RSTE - Ente responsabile | S27 |
| RSTN - Nome operatore | Beccaria C. |
| RSTR - Ente finanziatore | Istituto dei Ciechi di Milano |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 (Besana Soave) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Riccardo Galli/ 1921 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Soave Besana, già benefattore dell'Istituto nel 1919, dona nel 1923 il proprio ritratto eseguito da Riccardo Galli nel 1921. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Besana Soave |
| ACQD - Data acquisizione | 1923/10/07 |

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente morale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto dei Ciechi di Milano |
| CDGI - Indirizzo | Via Vivaio, 7 - 20100 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 227979/CE |
| FTAT - Note | Fotocolor dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI B4122 |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI B4249 |
| FTAT - Note | Fotografia dopo la pulitura e la stuccatura. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI B4270 |
| FTAT - Note | Fotografia dopo il restauro. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 212619/S |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI B4122/bis |
| FTAT - Note | Fotografia del retro. Il negativo è conservato dalla restauratrice Carlotta Beccaria |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |

| | |
|---|--|
| FNTT - Denominazione | Benefattori/ Lapidi, quadri, tombe |
| FNTD - Data | 0000 |
| FNTN - Nome archivio | ASICMi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Istituto Ciechi |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000852 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Istituto Ciechi |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000853 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rebora S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 466 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | mostra dei ritratti dei benefattori |
| MSTL - Luogo | Milano/ Istituto dei Ciechi |
| MSTD - Data | 1940 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Vanoli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Durante il restauro del 2005 affidato allo studio di Carlotta Beccaria sono state effettuate le seguenti operazioni:1) Consolidamento pellicola pittorica2) Messa in opera di fasce perimetrali3) Pulitura4) stuccatura lacune5) reintegrazione pittoricaPer una documentazione completa del restauro cfr. pratica Milano, Istituto dei Ciechi (13/1558).
CDGG: proprietà ente morale