

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205698 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Canali Carlo e Ester Preyer |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Istituto dei Ciechi di Milano            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Vivaio 7                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione Istituto dei Ciechi di Milano |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | primo piano/ corridoio scuola            |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2969 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001 |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 105  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1941 |

##### **STI - STIMA**

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione privata Preyer Canali Ester |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1930 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1934 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1930       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1930       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Laforet Augusto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1881/ 1970      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001140        |

##### **CMM - COMMITTENZA**

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Preyer Canali Ester               |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1930                              |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | ricordo personale dei benefattori |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione                    |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 145.5                |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 125.5                |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### RS - RESTAURI

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                               |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1997                          |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S27                           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Felicetti I.                  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Istituto dei Ciechi di Milano |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 71 (Canali Carlo) : 31 A 72 (Preyer Ester)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Augusto Laforet 1930  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto raffigurante i coniugi Canali perviene all'Istituto nel 1934 secondo le volontà testamentarie della signora Canali, committente del quadro. La tela in precedenza era conservata nella casa milanese di C. so Buenos Aires 13. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>         |                     |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>   | donazione           |
| <b>ACQN - Nome</b>                | Preyer Canali Ester |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>   | 1934                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>  | MI/ Milano          |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b> |                     |

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente morale             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituto dei Ciechi di Milano     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Vivaio, 7 - 20100 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 212691/S        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Benefattori             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 0000                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASICMi                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Pre-Puz                 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Istituto Ciechi        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000852               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 134                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Istituto Ciechi        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000853               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 211                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rebora S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001032               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 470                 |

### MST - MOSTRE

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | mostra dei ritratti dei benefattori |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano/ Istituto dei Ciechi         |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1940                                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Vanoli P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |