

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205750

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Losio Luigia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Lombardia                                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | MI                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Milano                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Istituto dei Ciechi di Milano            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | via Vivaio 7                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione Istituto dei Ciechi di Milano |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | primo piano/ corridoio scuola            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 2977                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2001                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 124                                      |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1941                                     |
| <b>STI - STIMA</b>                                |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1932/09/12                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1932/10/24                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Stoppani Felice                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1908/ 1950                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001172                                 |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Istituto dei Ciechi di Milano            |
| <b>CMMD - Data</b>                                | 1932/09/12                               |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                         | ricordo benefattore                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 145   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 95  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 A 72 (Losio Luigia)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F. Stoppani 1932 - X  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Losio Luigia, figlia di Sperandio e Maria Pedroni, nasce a Brescia. Lavora per molti anni come domestica presso la famiglia Grandi in Corso Venezia 12, a Milano, dove muore il 15 Giugno 1931. La sua salma é tumulata nel Cimitero di Bellagio. Con il testamento nomina proprio erede universale l'Asilo Vitali, riservando una rendita vitalizia all'amica e collega Sofia Rocchi. L'asse ereditario netto ammonta a 54.500 lire. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Stoppani Felice   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1932/10/24  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | MI/ Milano  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente morale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Istituto dei Ciechi di Milano   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Vivaio, 7 - 20100 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 212680/S                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Benefattori                                    |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 0000   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | ASICMi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Lod-Luz  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Istituto Ciechi                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000852                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 154   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Istituto Ciechi                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000853                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 202   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rebora S.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001032                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 472   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | mostra dei ritratti dei benefattori            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Milano/ Istituto dei Ciechi                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1940   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vanoli P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |