

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205799

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cefalo e Procri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Istituto dei Ciechi di Milano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Vivaio 7

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Istituto dei Ciechi di Milano

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | primo piano/ sala Stoppani                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Crivelli Giulio Cesare |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | via Chiossetto 8                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1899                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1635                                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1645                                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito lombardo                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                      |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 160.5                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 198                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre                                  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1997                                      |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | S27                                       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                               | Felicetti I.                              |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>                            | Istituto dei Ciechi di Milano             |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 95 A 21 41              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro/ cornice       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A la facciata presso |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Crivelli Giulio Cesare |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1899                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente morale             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituto dei Ciechi di Milano     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Vivaio, 7 - 20100 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 212795/S        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Benefattori             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 0000                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASICMi                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Crivelli nob.           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vanoli P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001033               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 380-383            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Vanoli P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)