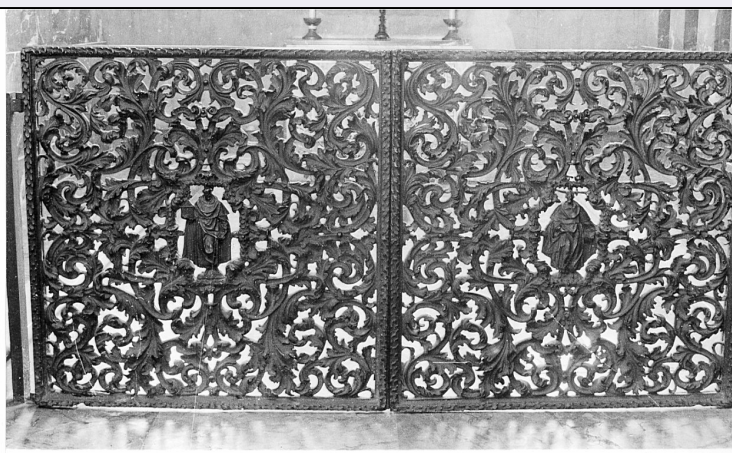


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004532
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello di balaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1671
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1671

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118.2
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancello a due ante di bronzo fuso contorno di foglie lauro e all'interno rabeschi di foglie d'acanto che circondano la figura di San Domenico con un modellino di chiesa in mano su un pannello e San. Pietro da verona col pugnale nel capo nell'altro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	ritenuto coevo all'altar maggiore di cui faceva parte per Pica - Portaluppi è del 1671 sulla scorta di un contratto concluso nel 1669 alla presenza dell'ing. G. Sebastiano Robecco, per una fornitura di "14 rabeschi di ottone da mettersi nelli sfori della cancellata che si va facendo d'avanti all'altar magiore di S. Maria delle Grazie" per la committenza del Padre Pusterla di Pavia (Archivio di Stato, cart. 1398, Milano). Il Salmi concorda sulla data e assegna l'opera ad artisti come Pietro Ripa e Ambrogio Scagno autori delle cancellate della Certosa di Pavia. Stilisticamente barocco, segue un disegno un po' complicato ma tradotto con leggerezza. Tolto durante il restauro Conti (1935-37) dalla sua destinazione originaria, viene reimpiegato come chiusura della quarta cappella a sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 25259/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** contratto**FNTD - Data** sec. XVII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Verga E./ Nebbia U./ Marzorati E.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBH - Sigla per citazione** 00002760**BIBN - V., pp., nn.** p. 362**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caccin A.M.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 00002814**BIBN - V., pp., nn.** p. 73**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tea E.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBH - Sigla per citazione** 00002338**BIBN - V., pp., nn.** p. 807**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Bertoldi E.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**