

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004575

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300004575 A

RVES - Codice bene componente 0300004575

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione graffito

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

| | |
|--|--------------------------------------|
| OGTP - Posizione | graffito su parete sinistra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Domenico e San Giovanni Battista |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ graffito |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | umidità, macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Domenico; San Giovanni Battista. Attributi: (San Domenico) giglio; (San Giovanni Battista) abito di pelli; agnus dei. Architetture: modello di Santa Maria delle Grazie. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Parte del ciclo di graffiti scoperti negli anni 1935-37, sotto l'intonaco, si credette fossero destinati originariamente ad essere dipinti: per la prima volta si trovava la tecnica del graffito applicata a rappresentazioni umane. La scoperta dei graffiti di S. Maria Nova ad Abbiategrasso, eseguiti con la stessa tecnica, confermò la diffusione di questa decorazione strettamente legata all'architettura e di carattere strettamente lombardo (Mezzanotte, p. 910). Altri graffiti vicini stilisticamente a questi si ritrovano nella sala capitolare dell'Abbazia di Chiaravalle (Chierici, p. 12) e nella cascina Pozzobonella (Pica-Portaluppi, p. 166). I graffiti del coro sono ritenuti più tardi rispetto a quelli dei pennacchi e della calotta e comunque di artista operoso alla fine del Quattrocento. Pica -Portaluppi (pp. 169-170) escludono possa trattarsi del Bramantino, a cui qualcuno ha pensato, ipotesi valida forse per la raffinatezza delle decorazioni ma non per le figure stese con tratti sommari. Il Caccin (p. 91) riferisce che "...il Berenson vedendoli li attribuì a Bernardino Zenale"; il Chierici (p. 12) ritiene di Bramante la "concezione generale" dei graffiti. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 25333/S |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mezzanotte P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934-1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002918 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chierici G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002919 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 10-12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Pica A./ Portaluppi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002817 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caccin A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002814 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 90-91 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Bertoldi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |