# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004590
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

# DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** fine

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1490

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scalfitture, annerito
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	serraglia tondo con Madonna volta di tre quarti con velo che dalla sommità del capo scende scostandosi all'altezza del collo e diventa tutt'uno col manto. La Vergine si volta a guardare il bambino e con le braccia lo tiene vicino a sè, ritto su un cuscino, con la gamba destra riportata sull'altra
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Composizione di squisita fattura ed eleganza in particolare nella figura della vergibne avvolta nel velo vaporoso, che si scosta radunandosi in pieghe. Intensamente espressivo è il muto colloquio tra madre e figlio che si guardano negli occhi. Il rilievo è stato attribuito a Cristoforo solari e comunque rivela modi quattrocenteschi propri degli scultori lombardi del tempo quali come il Mantegazza; i Cazzaniga, il Briosco e l'amadeo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
8	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	DTOGRAFICA documentazione allegata

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Verga E./ Nebbia U./ Marzorati E.	
BIBD - Anno di edizione	1906	
BIBH - Sigla per citazione	00002760	
BIBN - V., pp., nn.	p. 303	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pica A./ Portaluppi P.	
BIBD - Anno di edizione	1938	
BIBH - Sigla per citazione	00002817	
BIBN - V., pp., nn.	p. 62	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Bertoldi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	