

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004752 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 8 |
| RVER - Codice bene radice | 0300004752 |
| RVES - Codice bene componente | 0300004758 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | tra la terza e la quarta lesena |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro Apostolo |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1499 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 60 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni |
|--------------------------------------|-----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1891 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| RSTN - Nome operatore | Beltrami L. |
|------------------------------|-------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tondo entro riquadro rettangolare profilato e busto di San Pietro visto di profilo con aureola in stucco nero colato nel tondo. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | attorno al rilievo, nel tondo |
| ISRI - Trascrizione | .S. PETRUS. |
| NSC - Notizie storico-critiche | San Pietro apostolo è rappresentato secondo la tradizione romana con tunica pallio e barba. Come gli altri tondi dell'abside rivela, per alcuni, l'intervento del Caradosso ma anche del De Fondulis, o Tommaso Cazzaniga e da alcuni è ritenuta di G. Antonio Amadeo e dalla sua scuola, sulla scorta delle assonanze coi medaglioni all'interno del presbiterio, con quelli della facciata della Certosa di Pavia e della cappella Colleoni. Opinioni discordanti anche sul materiale usato per le decorazioni: per i tondi o marmo o pietra, pietra marmorica (Caccin, testimonianza orale); per le candelabre pietra d'Angera o marmo. Fino al 1891, l'abside era unito alle case che durante il restauro condotto da Luca Beltrami vengono abbattute con l'apertura della via Caradosso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 25573/S |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mongeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malaguzzi Valeri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002769 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 194-196 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002822 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 21-23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arslan E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002148 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 732 e sgg. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pica A./ Portaluppi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002817 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 157-158 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caccin A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002814 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18; 101-102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palestra A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002783 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 88-90 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Bertoldi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |