SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004794
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello	11

RVER - Codice bene radice 0300004794

RVES - Codice bene

0300004795 componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** anta di armadio **OGTV** - **Identificazione** elemento d'insieme

CC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DT- CRONOLOGIA GENERICA DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSI - Da 1503 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Varie misura media MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sul soscetto DESS - Indicazioni sul soscetto NR (recupero pregresso)		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secole Secc. XV/XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - Harghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - SIato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul VR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	OGTP - Posizione	armadio inferiore
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Secc. XV/XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità post DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISN - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso) NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SECC. XV/ XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero progresso)	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSC - Secolo Secc. XV/XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Na DTSI - Validità documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISI - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recuprery progresso) NR (recuprery progresso) NR (recuprery progresso) NR (recuprery progresso)	PVCS - Stato	Italia
PVCC - CONLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STR - MIST - Validit	PVCR - Regione	Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Secc. XV / XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Lunghezza MIS - Lunghezza MIS - Lunghezza MIS - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	MI
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XV/XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSP - A 1503 DTSL - Validità documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI - TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISV - Varie misura media MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CON	PVCC - Comune	Milano
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XV/XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche tarli, crepe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' NR (recupero progresso) DESS - Indicazioni sul' NR (recupero progresso) DESS - Indicazioni sul' NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)		
DTZG - Secolo secc. XV/XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità ante documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull' oggetto DESS - Indicazioni sull ORS (recupero progresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero progresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- Larghezza MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie MISV - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero progresso) NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1497 DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varic misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTSV - Validità post DTSF - A 1503 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'att	DTSI - Da	1497
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione misura media dell'attribuzione discreto CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1503
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli, crepe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISL - Larghezza 52 MISN - Lunghezza 40 MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli, crepe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega lombarda
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISL - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio/ pittura
MISN - Lunghezza MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
MISV - Varie misura media MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	52
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli, crepe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISN - Lunghezza	40
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli, crepe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	misura media
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIST - Validità	ca.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		tarli, crepe
DESO - Indicazioni sull'oggetto Uno degli sportelli dell'armadio inferiore in legno intarsiato in parte dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	_	
dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia Sforza. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	17 7 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	dipinto con raffigurazione di colomba raggiata, impresa della famiglia
NR (recunero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ooggetto.	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

1		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	A BON DROIT	
NSC - Notizie storico-critiche	Esempio più antico di armadi per reliquie e paramenti destinati ad accogliere i preziosi arredi donati da Lodovico il Moro con atto del 4 dicembre 1497 iniziati per essere collocati nella sagrestia, voluta dallo stesso Lodovico verso il 1497, "quelli, quali sono posti alla parte orientale furono fatti con denari recati da Monsig. Ill.mo Steffano Vescovo di Parigi, e quelli che sono nella parte occidentale furono fatti " con denari d'industria del Padre F.Vincenzo Spanzotto "; il Gattico aggiunge anche che quelli di destra sono compiuti nel 1503, cioè dopo la caduta del Moro. Stilisticamente rinascimentali, secondo la Tea rivelano un'impostazione legata al gusto toscano, anche se richiamano il coro di Santa Maria della Passione di Milano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 25611/S	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gattico G.	
FNTD - Data	0000	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gattico G.	
FNTD - Data	0000	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mongeri G.	
BIBD - Anno di edizione	1872	
BIBH - Sigla per citazione	00001068	
BIBN - V., pp., nn.	p. 213	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.	
BIBD - Anno di edizione	1916	
BIBH - Sigla per citazione	00001763	

BIBN - V., pp., nn.	V. III; pp. 252-257
BIB - BIBLIOGRAFIA	v. III, pp. 232-237
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biscaro G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00003092
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	р. 342
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00002822
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	tav. 17
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica A./ Portaluppi P.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00002817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 230-233
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002328
. .	pp 63-64
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	pp 03-04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002815
BIBN - V., pp., nn.	p. 844
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 044
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caccin A.M.
BIBD - Anno di edizione	1967
	00002814
BIBH - Sigla per citazione	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-99
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	hibliografia specifics
	bibliografia specifica Magganetta/Rescens'
BIBA - Autore	Mezzanotte/ Bascape'
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002329

BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-343	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Bertoldi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	