

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004836
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1699

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 113

MISP - Profondità 46

MISV - Varie riquadro centrale: 33x26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche scrostature, rotture, tarli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Inserito in un incavo dopo l'ottavo riquadro superiore degli armadi della sagrestia vecchia, l'orologio è costituito da un'edicola con quattro colonnine tortili su alta base sostenuta sul davanti da due leoni. In alto cimasa fra due volute laterali e al centro, piccola edicola con timpano curvilineo con decorazione dorata sormontato da due figure semisdraiata di gesso, a sinistra donna con libro, a destra uomo indicante. sull'edicoletta chiusa da un quadrante con lancetta e finestrella a fondo di metallo dipinto con indicazione del mese, giorno e fasi lunari, in basso segno dello zodiaco e figurina con arco.

Sottolineano il riquadro due lesene con testine e decorazioni dorate che si ripetono anche all'esterno; dietro alle volute laterali due statuette con angeli in gesso seduti. Il riquadro centrale nell'edicola inferiore presenta smaltato una barca marrone guidata da un vecchio alato (Caronte) in piedi vicino a cui si scorge una clessidra, quattro figure remano, e dietro un angelo reca un cartiglio con iscrizione; sul fondo

DESO - Indicazioni sull'oggetto

scheletri e teschi. In alto agli angoli del eiquadro due teste alate soffiano sui numeri I e III al centro II. Da una finestra a mezzaluna si scorgono due angioletti che reggono finestrelle a contorno mistilineo con numero III.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'edicola superiore
ISRI - Trascrizione	NOV. 30

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	DU DORMIS [...] TEMPUS TUUM NAVIGAT
NSC - Notizie storico-critiche	Questo complesso orologio pare opera ingegnosa d'un Padre Barbieri. Significativo il riquadro centrale con i vari simboli che indicano lo scorrere del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 25655/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bertoldi E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	