

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004968

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria delle Grazie

LDCU - Indirizzo Via G. A. Sassi, 3

LDCS - Specifiche	convento, refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSF - A	1498
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519
AUTH - Sigla per citazione	10006172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	880
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1726
RSTN - Nome operatore	Bellotti M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1770
RSTN - Nome operatore	Mazza G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1885
RSTN - Nome operatore	Barezzi S.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1908
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924
RSTN - Nome operatore	Silvestri A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RSTE - Ente responsabile	ICR

RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1999
RSTE - Ente responsabile	SBAP MI
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon P.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Bartolomeo; Giacomo minore; Andrea; Giovanni ; Pietro; Giuda; Tommaso; Giacomo maggiore; Filippo; Matteo; Taddeo; Simone. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia; pane; bicchieri; piatti. Interno: cenacolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato a Leonardo da Lodovico il Moro. come provano anche le iscrizioni delle lunette sovrastanti, verso il 1495 e terminato nel 1498. Dipinto con una nuova tecnica inventata da Leonardo. olio-tempera, nel 1517 si stava già scrostando e a metà secolo era molto guasto. Il processo di deterioramento è continuato nei secoli e solo con le moderne tecniche di restauro si è arrestato in parte il processo di disgregazione. L'opera è la sintesi dell'arte leonardesca per il rapporto spazio-figure. il dinamismo della composizione, l'espressione dei moti umani attraverso i volti e i gesti. La penetrazione del fatto religioso nella sua essenzialità. Restauri: nel 1726 M. Bellotti credendolo un dipinto a olio lo ritoccò e lo riverniciò tutto a olio. Nel 1770 G. Mazza lo raschiò per togliere il precedente restauro. nel 1885 Il Cavenaghi consolidò e ripulì la superficie pittorica e nel 1924 Silvestri ripeté il restauro del Cavenaghi. Nel 1947 il Pelliccioli consolidò il colore con gomma-lacca e si rimossero i resturi errati. Dal 1978 al 1999 Pinin Brambilla Barcilon fece eseguire la completa pulitura del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI)
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria delle Grazie, 2 - 20100 - Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 25859/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ISAL Milano 25095

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bertoldi E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)