

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067250
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0300067250
RVES - Codice bene componente	0300067262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	spicchio fascia inferiore della cupola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beato domenicano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1492
DTSF - A	1497
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bramante Donato
AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1514
AUTH - Sigla per citazione	10002120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	155
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935/ 1936
RSTN - Nome operatore	Conti
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cupola emisferica divisa in trentadue spicchi nella fascia inferiore. Ciascun spicchio contiene alternativamente: nei sedici di minori dimensioni serie di cinque tondi ciechi sovrapposti con ghiera piatta in rilievo racchiudente fiore stilizzato; nei sedici di maggiori dimensioni, al centro serie di tondi aperti con ghiera piatta; sotto i tondi quindici santi e beati domenicani e una targa, sopra i tondi quattordici candelabre e due targhe. Gli spicchi con tondi aperti sono incorniciati in modo variato e senza alcuna alternanza o simmetria, da sottili candelabre a girali, festoni pendenti, trofei con simboli della passione e vasi sagomati. I santi e beati domenicani e le candelabre sono incorniciati da semplici modanature profilate, sagomate in corrispondenza del lato sul tondo aperto. Al culmine della cupola, la zona attorno all'oculo del lanternino presenta una cornice con motivo a squame e tracce di una decorazione simile a quella della corona della fascia inferiore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile; Beato. Abbigliamento religioso: abito domenicano. Oggetti: rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante la tecnica compendiarica è possibile ricondurre i graffiti della cupola all'area lombarda dell'ultimo decennio del XV secolo, con una datazione fra il 1492 (anno di inizio della tribuna bramantesca) e il 1497, data di un documento di Ludovico il Moro nel quale il giorno 4 dicembre, l'allora duca di Milano, confermando le varie donazioni in favore dei domenicani in Santa Maria delle Grazie, cita espressamente i lavori eseguiti presso tale chiesa, compresa l'opera di Bramante. In particolare i graffiti sono riconducibili per fattura e stile alla cerchia bramantesca e di questo avviso sono Bora (1969), Suida (1953). Nessuno però si pronuncia a favore di un diretto intervento di Bramante, preferendo vedere una sua diretta sorveglianza ai lavori. Altri esempi lombardi di decorazione a graffito (saala capitolare dell'abbazia di Chiaravalle, portichetto della cascina Pozzonbelli, Santa Maria Nova ad Abbiategrasso, Santa Maria di Canepanova di Pavia e Palazzo Vimercati a Osnago) dimostrano una diffusa pratica e l'esistenza di esperte maestranze locali, ma in nessun caso finora appare così netta l'idea rinascimentale di utilizzare il graffito in funzione subordinata alla chiarezza architettonica. Bramante esclude il colore tardo gotico che invade invece le pareti delle navate solariane della medesima chiesa, con lo scopo di animare e rilevare le superfici tramite il disegno e costituire pertanto un "prolungamento delle strutture costruite, una continuazione, una precisazione, un'aggettivazione" (Bruschi 1969)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 254118/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione 1934-1937
BIBH - Sigla per citazione 00002918
BIBN - V., pp., nn. pp. 8-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Pica A./ Portaluppi P.
BIBD - Anno di edizione 1938
BIBH - Sigla per citazione 00002817
BIBN - V., pp., nn. pp. 162-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Salmi M.
BIBD - Anno di edizione s.d.
BIBH - Sigla per citazione 00002822
BIBI - V., tavv., figg. tav. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Chierici G.
BIBD - Anno di edizione 1936
BIBH - Sigla per citazione 00002919
BIBN - V., pp., nn. pp. 458-465

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Suida W.
BIBD - Anno di edizione 1953
BIBH - Sigla per citazione 00002781
BIBI - V., tavv., figg. figg. 11-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Caccin A.M.
BIBD - Anno di edizione 1967
BIBH - Sigla per citazione 00002814
BIBN - V., pp., nn. pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Bruschi A.
BIBD - Anno di edizione 1969
BIBH - Sigla per citazione 00002771

BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 948-502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caccin A.M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria delle Grazie in Milano
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003320
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Badini C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)