

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00067250

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 0300067250

RVES - Codice bene componente 0300067266

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su cupola

### SGT - SOGGETTO

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | targhe             |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                    |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia          |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XV            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                    |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1492               |
| <b>DTSF - A</b>   | 1497               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | scuola             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bramante Donato    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1444/ 1514         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10002120           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ graffito |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 200                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 155                |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono              |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |                    |
| <b>RSTD - Data</b>  | 1935/ 1936         |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                                  | Conti              |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |                    |
|   |                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1984   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SPSAE MI   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cupola emisferica divisa in trentadue spicchi nella fascia inferiore. Ciascun spicchio contiene alternativamente: nei sedici di minori dimensioni serie di cinque tondi ciechi sovrapposti con ghiera piatta in rilievo racchiudente fiore stilizzato; nei sedici di maggiori dimensioni, al centro serie di tondi aperti con ghiera piatta; sotto i tondi quindici santi e beati domenicani e una targa, sopra i tondi quattordici candelabre e due targhe. Gli spicchi con tondi aperti sono incorniciati in modo variato e senza alcuna alternanza o simmetria, da sottili candelabre a girali, festoni pendenti, trofei con simboli della passione e vasi sagomati. I santi e beati domenicani e le candelabre sono incorniciati da semplici modanature profilate, sagomate in corrispondenza del lato sul tondo aperto. Al culmine della cupola, la zona attorno all'oculo del lanternino presenta una cornice con motivo a squame e tracce di una decorazione simile a quella della corona della fascia inferiore.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: candelabre; targhe; nastri; cherubini.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a sgraffio   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | su targa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LAVS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a sgraffio   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | su targa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | DVS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nonostante la tecnica compendiarica è possibile ricondurre i graffiti della cupola all'area lombarda dell'ultimo decennio del XV secolo, con una datazione fra il 1492 (anno di inizio della tribuna bramantesca) e il 1497, data di un documento di Ludovico il Moro nel quale il giorno 4 dicembre, l'allora duca di Milano, confermando le varie donazioni in favore dei domenicani in Santa Maria delle Grazie, cita espressamente i lavori eseguiti presso tale chiesa, compresa l'opera di Bramante. In particolare i graffiti sono riconducibili per fattura e stile alla cerchia bramantesca e di questo avviso sono Bora (1969), Suida (1953). Nessuno però si pronuncia a favore di un diretto intervento di Bramante, preferendo vedere una sua diretta sorveglianza ai lavori. Altri esempi lombardi di decorazione a graffito (saala capitolare dell'abbazia di Chiaravalle, portichetto della cascina Pozzonbelli, Santa Maria Nova ad Abbiategrasso, Santa Maria di Canepanova di Pavia e Palazzo Vimercati a Osnago) dimostrano una diffusa pratica e l'esistenza di esperte maestranze locali, ma in nessun caso finora appare così neta l'idea rinascimentale di utilizzare il graffito in |

funzione subordinata alla chiarezza architettonica. Bramante esclude il colore tardo gotico che invade invece le pareti delle navate solariane della medesima chiesa, con lo scopo di animare e rilevare le superfici tramite il disegno e costituire pertanto un "prolungamento delle strutture costruite, una continuazione, una precisazione, un'aggettivazione" (Bruschi 1969)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00067250/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mezzanotte P.

**BIBD - Anno di edizione**

1934-1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00002918

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 8-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pica A./ Portaluppi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00002817

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 162-179

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBH - Sigla per citazione**

00002822

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chierici G.

**BIBD - Anno di edizione**

1936

**BIBH - Sigla per citazione**

00002919

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 458-465                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Suida W.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1953   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002781                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. 11-19                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Caccin A.M.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002814                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 90-91                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bruschi A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1969   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002771                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 205   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Grassi L.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002109                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 948-502                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Caccin A.M.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003319                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 65-68                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Maria delle Grazie in Milano             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003320                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Badini C.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fuga A.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fuga A.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |