

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209087

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1613
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovan Battista detto Cerano
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1632
AUTH - Sigla per citazione	10003624

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vismara Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1610-1652
AUTH - Sigla per citazione	00002572

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
--------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo marmoreo dalla cornice rettangolare incurvata superiormente, raffigurante Conversione di San Paolo. In primo piano e in forte aggetto San Paolo steso a terra dopo essere stato disarcionato e accecato. Indossa una lorica ed è sorretto da due legionari romani. Al centro il cavallo tenta di risollevarsi, mentre un altro legionario leva lo scudo e sguaina la spada. Sul fondo compaiono altre figure (un uomo e un cavaliere) e nel cielo si sprigiona la nube luminosa della conversione.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Presso l'Arcivescovado di Milano è conservata una tela monocroma del Cerano che costituisce lo studio preparatorio del rilievo eseguito da Gaspare Vismara. Poche e di scarsa importanza sono le varianti rispetto al progetto o si hanno ulteriori prove della collaborazione fra Cerano e il Vismara, nonchè con altri scultori, all'interno dei lavori per la Fabbrica del Duomo, soprattutto negli anni 1629-1631. L'opera rientra stilisticamente nell'ambito della scultura della cattedrale milanese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225737/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento lombardo
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nova A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo di Milano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002392

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Badini C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)