

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209088

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggimensola/ cherubino/ chiave d'arco a protome leonina con festone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Clerici Giovanni Paolo detto Torrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1613-1619
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002570

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasagna Giovan Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1610-1658
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002569

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Monache Angeliche di San Paolo Converso
--------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISV - Varie</b>	cherubino 45 x 40 ca.; chiave d'arco: 45 x 35 ca.; cartagloria: 55 x 40 ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altorelievi in marmo. I due angeli reggi mensola occupano i pennacchi della finestra lunettata: hanno posizione speculare ma non identica, con mani e gambe contrapposte; indossano pesanti tuniche che lasciano intravedere la nudità di parti del corpo; le ali sono rispettivamente una chiusa verticalmente e una spiegata orizzontalmente verso il centro. Tra i due angeli si tendono i nastri di un festone con melograni, retto al centro dalle fauci di una protome leonina che costituisce la chiave d'arco ed ha folta criniera a ciocche
--	--

simmetriche e le cui zampe afferrano le volute della chiave. Al centro della architrave del sottostante portale, protome raffigurante cherubino dalla folta acconciatura e dal volto giovanile, inquadrato da volute speculari. Sopra il rilievo della Conversione di San Paolo descritto alla scheda n.00209087 cartagloria dalla mosca cornice profilata e simmetrica coronata da un cherubinoe recante iscrizione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione** "SAVLE/ QD ME PSEQ (PS)"

**NSC - Notizie storico-critiche** Le guide locali citano Giovanni Pietro Lasagna quale esecutore dei due angeli reggimensola, forse su disegno del Cerano. Non si fa cenno invece alle altre parti decorative all'interno del protiro e sembra quindi più che probabile assegnare il cherubino, la chiave d'arco e la cartagloria al Torrino ed alla sua bottega. I documenti dell'Ambrosiana e le affinità stilistiche con le mostre di finestra ed altri particolari della facciata avallano, pur con notevoli dubbi, tali attribuzioni, inseribili nel clima artistico scultoreo promosso dalla Fabbrica del Duomo di Milano nella prima metà. del XVII secolo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 225738/S

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Badini C.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	