

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209091

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1613
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Clerici Giovanni Paolo detto Torrino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1613-1619
AUTH - Sigla per citazione	00002570
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	55 x 400 metope laterali sopra le finestre; 55 x 55 metope e rilievi protiro; 55 x 110 protiro.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievi rettangolari in marmo raffiguranti trofei, collocati sul fregio dorico del primo ordine, sugli aggetti del protiro e sull'introdosso del timpano del protiro. Raffigurano corone regali entro cui si intrecciano cornucopie, gigli e simboli (tridente infuocato, cuore con croce); ai lati: intrecci vegetali con animali affrontati (leone-cane; liocorno-agnello). Il fregio dorico segue l'aggetto del protiro sul quale si trovano quattro metope a intreccio vegetale (rami di olivo, palma, alloro). All'interno del protiro, altre due metope a intreccio vegetale affiancano il rilievo centrale della conversione di San Paolo (vedi scheda n°00209087). Sull'intradosso del timpano del protiro: al centro rilievo raffigurante aquila imperiale con ali spiegate e artigli posati su chiavi incrociate; a sinistra rilievo con iscrizione su cartiglio intrecciato entro girali e cornucopie (disposti specularmente agli angoli) e strumenti musicali (organo e cetra?); a destra rilievo con isorizzazione su cartiglio intrecciato entro girali e cornucopie (disposti specularmente agli angoli) e strumenti musicali (organo e cetra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sull'intradosso del timpano del protiro
ISRI - Trascrizione	"[...]AV[...] DA [...] EVM"/ "[...] IN [...] HO [...] ET ORGANO"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225744/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Badini C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)