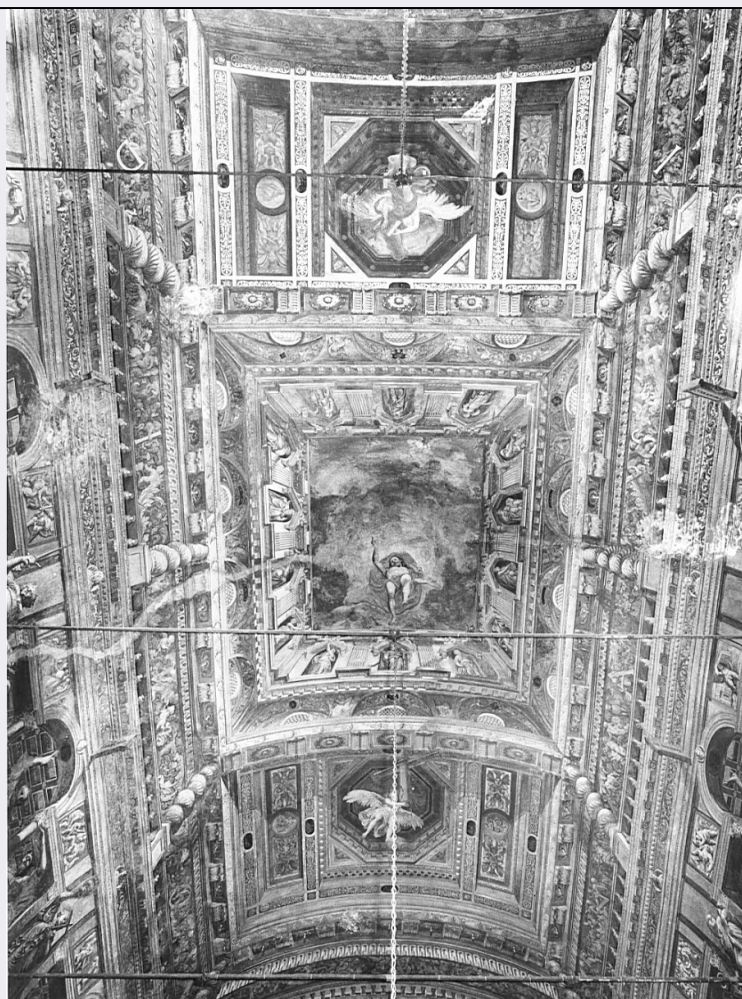


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209100

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1573
AUTH - Sigla per citazione	10002494
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	10002490
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002496
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	2300
MISL - Larghezza	1150
MISV - Varie	raggio della volta: 575
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Quadratura architettonica a più ordini che trasforma illusivamente la volta dell'aula pubblica in un edificio a pareti verticali entro le quali si trovano figure dipinte e finte sculture. Eretto sopra la trabeazione, il primo ordine dipinto ha un loggiato a serliane. Sulla relativa trabeazione fregi di girali interrotti da busti finti di sante. Il secondo ordine dipinto presenta un loggiato a colonnetortili con balaustra, dalla quale pendono targhe dipinte con iscrizioni e dentro la quale si snoda il fregio con iscrizione. Il centro della volta è diviso in tre scomparti quadrangolari: due minori ai lati ed uno maggiore centrale. Ai lati, ciascuno entro grande cassettone esagonale, due angeli affiancati da cassettoni rettangolari con dentro grottesche. Al centro della volta a botte sullo sfondo di un cielo aperto Cristo risorto ascendente al cielo. Inquadrato da uno sfondato prospettico di lesene alternate a nicchie frontonate poggianti su pennacchi e lunpennacchi e lunette finestrate.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: Cristo; Madonna; Apostoli. Figure: Sibille; Profeti. Soggetti sacri: Sante. Virtù cardinali. Elementi architettonici: finti bassorilievi; cornici architettoniche; architetture illusive.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si può presumere verosimilmente che l'impianto architettonico sia stato progettato interamente da Antonio Campi, nonostante che sulla controfacciata una lunga iscrizione citi tutti e tre i nomi dei fratelli Campi. A Vincenzo Campi invece sembrano spettare tutte le figure, sia viventi sia finte sculture, occupanti o decoranti le finte architetture. Il Morigia è piuttosto esplicito nel citare i lavori iniziati nel 1586 e terminati da Vincenzo dopo il 1587, anno della morte di Antonio: "Il volto fu incominciato da Antonio e avendolo tolto la morte nel bello dell'opera è stato finito dal fratello Vincenzo nel luglio 1589 (Morigia 1592I, p. 242).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225778/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Morigia P.
FNTD - Data	1592
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morigia P.
BIBD - Anno di edizione	1592
BIBH - Sigla per citazione	00002682
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Badini C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)