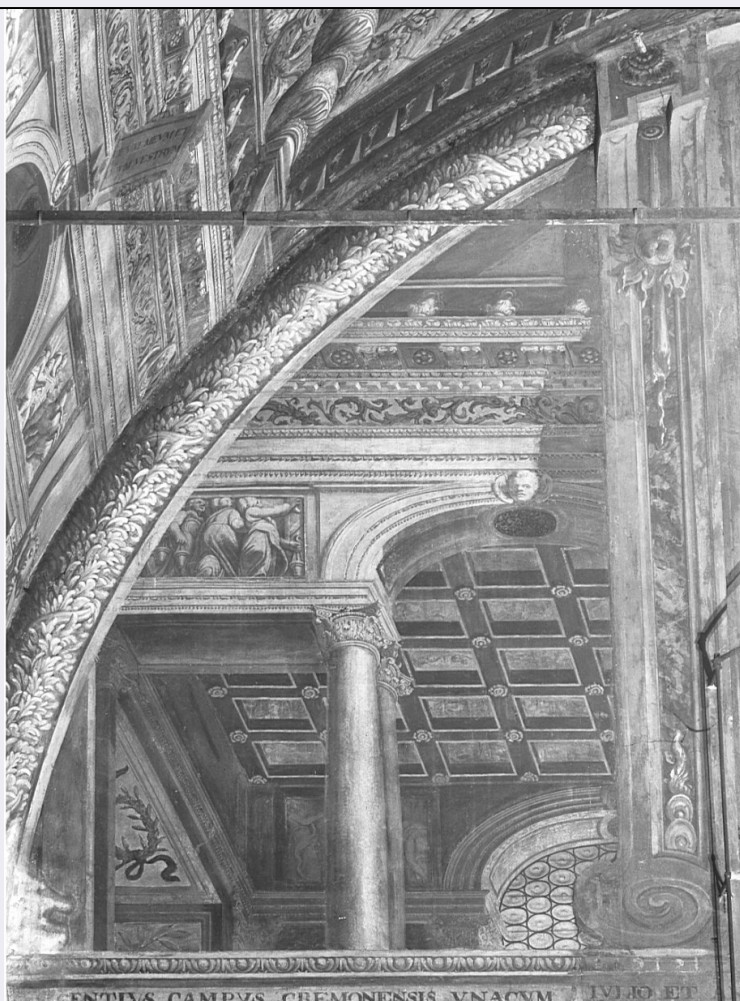


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209101

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1573
AUTH - Sigla per citazione	10002494
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	10002490
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002496
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Borroni Giovan Angelo

AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	10001995
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Biella Felice
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1786
AUTH - Sigla per citazione	00001995
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	575
MISL - Larghezza	1150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1760
RSTN - Nome operatore	Borroni G. A.
RSTN - Nome operatore	Biella F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932/ 1936
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983/ 1984
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due finti loggiati a serliana, separati dal finestrone centrale della controfacciata, appartenenti alla prima serie di 10 che costituisce: il matroneo elevantesi sopra la trabeazione del primo ordine dell'aula pubblica. Le colonne binate dal fusto grigio liscio e dal capitello composito dorato traggurano ambiti dal soffitto cassettonato (travi amaranto dai profili dorati con cassettoni grigi) e con finestre centinate a piccoli vetri circolari piombati. Pareti giallo paglierino con modanature grigio-dorate e fregi su fondo oro: corona di alloro e ramo di ulivo verdi; strumenti musicali marroni. Una finta mostra architettonica a volute, festoni pendenti sui pilastrini dei montanti e intarsi marmorei poli croma, incornicia il finestrone centrale. Sui Pennacchi dell'arco della serliana e della finta finestra sono dipinti finti bassorilievi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Elementi architettonici: finto matroneo; serliana; soffitto a cassettoni;

soggetto	fregio; mostra di finestra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	due scritte sovrapposte: quella tra parentesi sarebbe la più antica
ISRI - Trascrizione	"[.....] CENTIVS CAMPVS CREMONENSIS VNACVM IVLIO E ANT°. [.....] VINC [...] NTI [.....]/ FR. MIN PINX MDLX [...] VNC/ [.....] AB IO [.....] BORONO CREMONI.I ET FELICE BIELLA MEDIOLA.SI RESTAVR [.....] AN. MDCCLX PINGE [.....]"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sappiamo dalle fonti che la decorazione della volta venne eseguita dai fratelli Antonio e Vincenzo Campi negli anni 1586-1589. Verosimilmente la progettazione dell'ordito architettonico illusionistico dovette spettare ad Antonio Campi. A sostegno di questa ipotesi si possono portare precedenti esperienze dell'artista, soprattutto in San Pietro al Po a Cremona (decorazione dei transetti e delle volte della sagrestia), nonché la sua attività di architetto. Tuttavia le stesse fonti asseriscono che i lavori furono ultimati dal solo Vincenzo Campi, essendo Antonio morto nel 1587. Inoltre appare trascurabile il fatto che nell'iscrizione sulla controfacciata appaia il nome del fratello maggiore Giulio Campi, morto nel 1573 prima dell'inizio dei lavori. Citato forse per la sua partecipazione ad altre commissioni in San Paolo Converso. Del resto tale scritta venne ridipinta nel 1760 dal Borroni e dal Biella e di certo non si può escludere un travisamento dell' originale. Il loggiato spetterebbe dunque ad Antonio Campi. D'altra parte la sua morte precoce dovette impedirgli quasi certamente la realizzazione finale; per questa ragione è da pensare un diretto intervento di Vincenzo Campi. Nella controfacciata, probabilmente eseguita per ultima, sono presenti dei rifacimenti che alterano la lettura originaria. In particolare i restauri settecenteschi hanno reinventato la mostra della finestra centrale e la scritta in calce al loggiato. Quest'ultima sostituisce e si sovrappone ad una precedente appena visibile che sembra indicare soltanto il nome di Vincenzo Campi. Si può ipotizzare che i restauratori settecenteschi avessero voluto con questo ricordare gli interventi nella chiesa dei tre fratelli Campi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225779/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1960-2006
BIBH - Sigla per citazione	00002143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00002659
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Badini C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	