SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209101
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1586	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1589	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Campi Giulio	
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1573	
AUTH - Sigla per citazione	10002494	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Campi Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587	
AUTH - Sigla per citazione	10002490	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535 ca./ 1591	
AUTH - Sigla per citazione	10002496	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Borroni Giovan Angelo	

AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	10001995
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Biella Felice
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1786
AUTH - Sigla per citazione	00001995
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	575
MISL - Larghezza	1150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1760
RSTN - Nome operatore	Borroni G. A.
RSTN - Nome operatore	Biella F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932/ 1936
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983/ 1984
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due finti loggiati a serliana, separati dal finestrone centrale della controfacciata, appartenenti alla prima serie di 10 che costituisce: il matroneo elevantesi sopra la trabeazione del primo ordine dell'aula pubblica. Le colonne binate dal fusto grigio liscio e dal capitello composito dorato traguardano ambiti dal soffitto cassettonato (travi amaranto dai profili dorati con cassettoni grigi) e con finestre centinate a piccoli vetri circolari piombati. Pareti giallo paglierino con modanature grigio-dorate e fregi su fondo oro: corona di alloro e ramo di ulivo verdi; strumenti musicali marroni. Una finta mostra architettonica a volute, festoni pendenti sui pilastrini dei montanti e intarsi marmorei poli cromi, incornicia il finestrone centrale. Sui Pennacchi dell'arco della serliana e della finta finestra sono dipinti finti bassorilievi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Elementi architettonici: finto matroneo; serliana; soffitto a cassettoni;

soggetto	fregio; mostra di finestra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	due scritte sovrapposte: quella tra parentesi sarebbe la più antica
ISRI - Trascrizione	"[] CENTIVS CAMPVS CREMONENSIS VNACVM IVLIO E ANT°. [] VINC [] NTI []/ FR. MIN PINX MDLX [] VNC/ [] AB IO [] BORONO CREMONI.I ET FELICE BIELLA MEDIOLA.SI RESTAVR [] AN. MDCCLX PINGE []
NSC - Notizie storico-critiche	Sappiamo dalle fonti che la decorazione della volta venne eseguita dai fratelli Antonio e Vincenzo Campi negli anni 1586-1589. Verosimilmente la progettazione dell'ordito architettonico illusionistico dovette spettare ad Antonio Campi. A sostegno di questa ipotesi si possono portare precedenti esperienze dell'artista, soprattutto in San Pietro al Po a Cremona (decorazione dei transetti e delle volte della sagrestia), nonchè la sua attività di architetto. Tuttavia le stesse fonti asseriscono che i lavori furono ultimati dal solo Vincenzo Campi essendo Antonio morto nel 1587. Inoltre appare trascurabile il fatto che nell'iscrizione sulla controfacciata appaia il nome del fratello maggiore Giulio Campi, morto nel 1573 prima dell'inizio dei lavori. Citato forse per la sua partecipazione ad altre commissioni in San Paolo Converso. Del resto tale scritta venne ridipinta nel 1760 dal Borroni e dal Biella e di certo non si può escludere un travisamento dell' originale. Il loggiato spetterebbe dunque ad Antonio Campi. D'altra parte la sua morte precoce dovette impedirgli quasi certamente la realizzazione finale; per questa ragione è da pensare un diretto intervento di Vincenzo Campi. Nella controfacciata, probabilmente eseguita per ultima, sono presenti dei rifacimenti che alterano la letturo riginaria. In particolare i restauri settecenteschi hanno reinventato la mostra della finestra centrale e la scritta in calce al loggiato. Quest'ultima sostituisce e si sovrappone ad una precedente appena visibile che sembra indicare soltanto il nome di Vincenzo Campi. Si può ipotizzare che i restauratori settecenteschi avessero voluto con questo ricordare gli interventi nella chiesa dei tre fratelli Campi.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
	TOGRAFICA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 225779/S
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 225779/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani	
BIBD - Anno di edizione	1960-2006	
BIBH - Sigla per citazione	00002143	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mezzanotte P.	
BIBD - Anno di edizione	1936	
BIBH - Sigla per citazione	00002659	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Badini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		