

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209111

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1586

DTSF - A 1589

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002496

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	10002490

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
--------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	540
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parete sud, entrando a destra riprende il finto loggiato a serliane dipinto ad affresco sopra la trabeazione del primo ordine, come nella parete nord Ogni serliana consta di una triplice apertura (la centrale ad arco) poggiante su colonne binate, oltre la quale si scorge un vano cassettonato concludentesi anch'esso in fondo con una serliana. Al lati della prlma serliana apartire dalla controfacciata , del lato sud sono dipinte due finte statue femminili panneggiate all'antica, su alti piedistalli cilindrici a monocromo grigio. Esse rappresentano le Virtù: a destra la Prudenza con la serpe in mano, a sinistra la Fortezza reggente un rocco di colonna. Sopra gli architravi laterali della finestra serliana sono affrescati finti bassorilievi rettangolari pure a monocromo grigio: da destra: "Elia assunto in cielo su un carro di fuoco", il "Ritorno del figlio prodigo" e e nella parete interna: "Dalila che recide i capelli a Sansone".
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: matroneo con serliana; soffitto a cassettoni; fregi a rilievo. Virtù cardinali: Prudenza; Fortezza. Attributi: (Fortezza) rocco di colonna; (Prudenza) serpe in mano.
NSC - Notizie storico-critiche	La volta di San Paolo Converso venne eseguita dai fratelli Antonio e Vincenzo Campi negli anni 1586-1589 (MORIGIA, 1592, I, 242). Verosimilmente la prospettiva dell'impianto architettonico illusionistico dovette spettare ad Antonio (morto nel 1587), mentre Vincenzo eseguì tutte le parti figurate della grandiosa composizione. Nel caso della prima serliana del lato sud, esse sono: le statue delle Virtù della Prudenza e della Fortezza (REAU, Iconologie de l'art Crétien, t. I, 1955) e i tre bassorilievi (due nella serliana esterna e uno in quella interna) con "Il figliol prodigo", "Elia sul carro di fuoco" e "Dalila che recide i capelli a Sansone" (appena distinguibile). Le figure sono di Campi Vincenzo mentre le architetture sono opera di Campi Antonio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225799/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morigia P.
BIBD - Anno di edizione	1592
BIBH - Sigla per citazione	00002682
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00002659
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rochi M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002691
BIBN - V., pp., nn.	p. 81 nn. 6-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00002692
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 n. 327; n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandotti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002662
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Giacomello Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)