

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209117
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1586
-----------	------

DTSF - A	1589
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002496
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	10002490
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	540
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Finto loggiato a serliana il quarto della parete sud. In primo piano, a sinistra, è dipinta una finta statua di Virtù: l'Innocenza, che strige un agnello.Nei fregi ai lati della serliana sono affrescati a monocromo tre episodi biblici: "la Creazione di Eva", "Giuseppe gettato nel pozzo" e in fondo al vano, "Caino che ammazza Abele"
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: matroneo con serliana; soffitto a cassettoni; fregi a rilievo. Virtù cardinali: Innocenza.
	Con questa scheda è concluso l'esame del finto loggiato a serliane costituente il primo ordine degli affreschi della grande volta della chiesa, svolgente si sopra la trabeazione composta da un fregio con putti e Ifestoni intervallati da una serie di splendidi busti in stucco. Con la sua movimentata architettura illusionistica (ispirata a quella

NSC - Notizie storico-critiche	reale della chiesa monastica di San Maurizio al Monastero Maggiore) ci dà la misura della abilità prospettica e scenografica di Antonio Campi; le colorate e gesticolanti figure degli Apostoli e della Vergine e soprattutto i monocromi delle statue di Virtù e dei bassorilievi biblici ci rivelano l'originalità e la disinvoltura disegnativa di Vincenzo. Il finto loggiato a serliane occupa la parete longitudinale nord, quella sud e la controfacciata. Le figure sono di Campi Vincenzo mentre le architetture sono opera di Campi Antonio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225809/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Giacomello Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)