

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209134

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300209134 A

RVES - Codice bene componente 0300209137

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete perimetrale destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1564
<b>DTSF - A</b>	1564
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002490
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Monache Angeliche di San Paolo Converso
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	378
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	affresco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: testa di San Paolo. Animali: cavallo. Guerrieri: soldati. Armi. Paesaggi: colline. Elementi architettonici: rovine classiche. Figure: vessilliferi; littori. Figure maschili: boia. Piante: albero.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIUS/ CAMPUS/ CREMONENSIS/ 1564
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'anno 1564 scritto nel cartiglio è da considerarsi come la data finale della decorazione ad affresco del presbiterio, iniziata, come scrive Longhi (1929), nel 1561 e che si distingue per "l'estremismo plastico, singolare miscuglio di Giulio Romano e di capricci parmensi". Infatti si è scoperto che la testa recisa di San Paolo, accuratamente dipinta con gli occhi chiusi e la gran barba fluente, ha puntuali riferimenti a figure affrescate da Giulio Romano a Mantova (Morandotti 1984, p. 27).Comunque, singolare e interessante l'impresa di Antonio, per il grande senso decorativo e la conoscenza del mestiere; nonostante i vari impresiti e suggerimenti, pratica e inventiva, maniera e realismo si mescolano con grande spregiudicatezza. Ma Venturi (1933, p. 870) in questa scena vi vedeva solo una folla di "guerrieri di cartapesta" e "una parodia del mondo classico". Paolo, "civis romanus" venne decapitato con la spada. Il martirio avvenne alle porte di Roma, dove venne eretta la Basilica alle Tre Fontane, perchè la testa del santo rimbalzando tre volte, fece sgorgare tre sorgenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 225839/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

00002174

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV p.125

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00002098

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 870

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morandotti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomello Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)