

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209138

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1566
DTSF - A	1567
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1573
AUTH - Sigla per citazione	10002494
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	192
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1871
RSTN - Nome operatore	Ottemi Della Rotta A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; Sna Giuseppe. Figure: angeli. Piante: palma fruttifera. Animali: asino. Figure maschili: donatore (?).
	Terminati i lavori ad affresco nell'area presbiteriale, i fratelli Giulio e Antonio Campi si dedicarono alla decorazione delle cappelle laterali, mantenendo come punto di riferimento la zona dell'altare", scrive giustamente A.MORANDOTTI (1984, p.31). Si iniziò dalla prima cappella a destra dell'altare (terza a sinistra dall'ingresso), dedicata alla

NSC - Notizie storico-critiche

Vergine, di cui Giulio Campi esegue la pala. E' citata come uno dei più felici dipinti di Giulio dal TORRE (1674), da LATUADA (1737), dal BIANCONI (1787), dallo ZAIST (1774), dal LANZI (1795, ed.1825); che vi vede "tutta quella natural grazia e tutta quell'arte che può distinguere un imitator di Correggio". Indi da MONGERI (1872), MEZZANOTTE (1936), RONCHI (1964), BORA (1977 e 1985), MORANDOTTI (1984), GODI e CIRILLO (1978). G.BORA, nelle "Note Cremonesi II" 1977, p.80 segnala nel disegno del Louvre n. 6266 il modello del dipinto (ma della cui autografia la critica non è concorde), di cui scrive: "credo debba essersi servito anche Giorgio Ghisi per la sua incisione a bulino". Precisa inoltre (anche nella scheda del dipinto nel cat. "I Campi" Cremona 1985) che il "Riposo" è databile intorno al 1566-1567, successivo al "Battesimo di Cristo" nel Duomo cremonese e "contemporaneo all'Annunciazione della chiesa di Sant'Agostino a Cremona, che è da sempre attribuita ad Antonio ma che è chiaramente di mano di Giulio". Famosissime le incisioni che ne trassero Giorgio Ghisi nel 1578 (Bartsch XV, 385, 4) e Agostino Carracci (De Grazia, 1884, pp.80-81). Nell'incisione (che forse si rifaceva a un diverso modello di Giulio) vi sono alcune varianti, e in particolare la figura di un prelado sulla destra in secondo piano, a mani giunte, che nel dipinto viene sostituita da un angelo. (La figura del prelado è nominata anche nelle citazioni del Bianconi e del Lanzi e recentemente da Godi e Cirillo). In quest'opera, pur legata a temi manieristici, Giulio si orienta verso quel morbido classicismo raffaellesco- correggesco (le Vergine e gli angeli), in cui affiorano anche reminiscenze luinesche (Bora), mentre Godi e Cirillo rilevano richiami alla cultura centroitalica in alcune figure (l'angelo a sinistra), ricavati "da una idea di Livio Agrestella sala Regia in Vaticano" (1978, p.53).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 225841/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1674

BIBH - Sigla per citazione

00002256

BIBN - V., pp., nn.

p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00002659
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronchi M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002711
BIBN - V., pp., nn.	nn. 9-10
BIBI - V., tavv., figg.	a. 81, sett.- ott.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zamboni S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002712

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G./ Cirillo G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002713
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002701
BIBN - V., pp., nn.	p. 131; p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio a Tiziano
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002638
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIBI - V., tavv., figg.	n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandotti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002662
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000806
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00001786
BIBN - V., pp., nn.	p. 456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi C.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaist G.B.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00001783
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Giacomello Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI