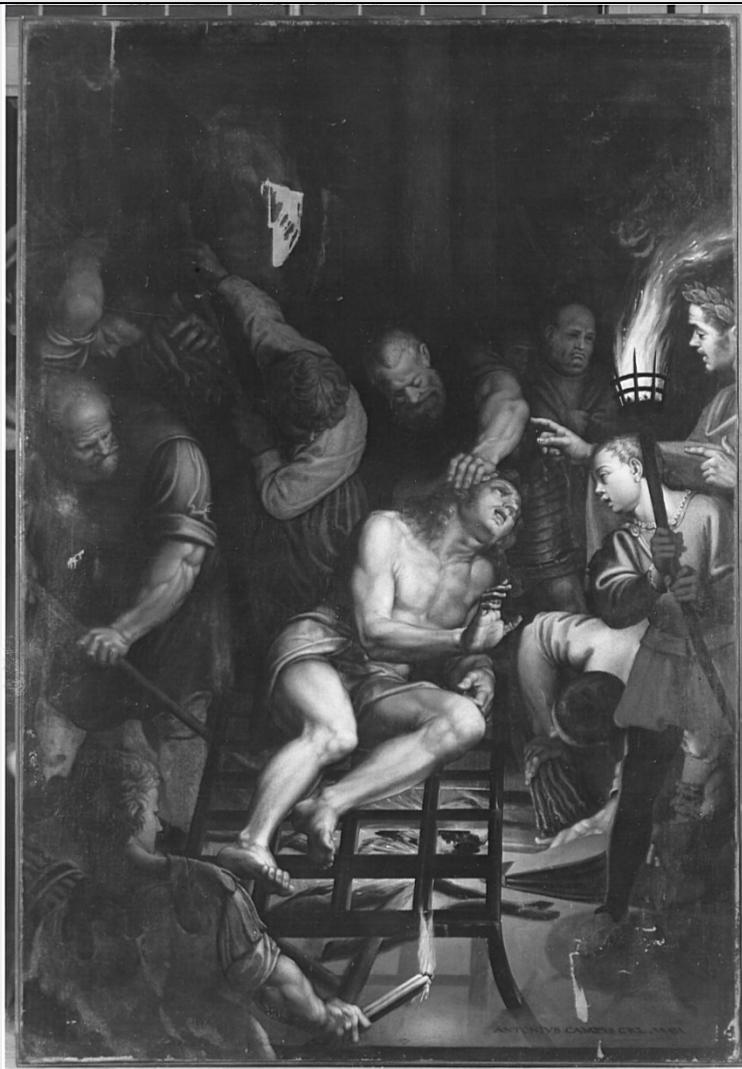


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209141
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Lorenzo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1581
------------------	------

DTSF - A	1581
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10002490
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
--------------------	-----------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	288
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	192
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1973
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilion P.
------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
----------------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Guerrieri: soldato. Figure maschili: lavoranti; paggio. Fenomeni naturali: fuoco. Oggetti: torcia; graticola.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS CAMPUS CRE. 1581
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala, originariamente collocata nel secondo altare a sinistra dell'altare maggiore, è stata recentemente spostata nel primo altare a destra dell'ingresso. Menzionata come opera di Antonio in tutte le guide (Torre, Latuada, Bianconi, Mongeri), venne riproposta all'attenzione della critica da R. Longhi ("Quesiti caravaggeschi", 1929, p. 127) che le dedicò una approfondita lettura.</p> <p>Contrapponendolo all'"impressionismo magico" della tela con lo stesso soggetto di Tiziano al Prado, ne rilevava "i frammenti enormi, brutali, ma sincerissimi di naturalezza, buttati là con gioia di vederli sprofondare nel controluce..." e scorgendovi una anticipazione della caravaggesca "Flagellazione" di Napoli. Il Longhi non si nascondeva i limiti scrive Bora nella scheda sul dipinto nel Cat.. "I Campi" dell" accademismo plastico" di Antonio. "In realtà sembra che qui Antonio abbia ripresa contatto con l'arte centroitalica: non si spiegherebbero altrimenti la complessa impalcatura di robuste figure articolate entro la spazio... né le fisionomie tanto massicce da richiamare in qualche modo forme michelangiolesche." Il mezza attraverso cui viene rilevata questa naturalismo caricato è la luce: il fuoco, la fiaccola, le candele, il gioco di ombre e penombre, di prospettive prospetticamente moltiplicate. Restauro effettuato nel 1975 da P. Brambilla Barilon. Era stato commissionato nel 1973 a Ottemi Della Rotta, ma non venne eseguito per la morte del restauratore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225846/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738

BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00002659
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandotti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002662
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi C.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese Milano
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002540
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002701
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1929

BIBH - Sigla per citazione	00002174
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | v. IV pp. 127-128 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Perotti A.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001791

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dell'Acqua G.A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002260
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 713

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ronchi M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002711
BIBN - V., pp., nn.	n. 9-10
BIBI - V., tavo., figg.	a. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002715

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Giacomello Vedovello G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Knapp B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Knapp B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

