

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209143

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto con mazzo di rose

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gherardini Melchiorre detto Ceranino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00002008
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monache Angeliche di San Paolo Converso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Ottemi Della Rotta A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Fiori: rose.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo la decorazione delle quattro cappelle ai biterio, i lavori subirono una interruzione e cappelle entrando vennero decorate all'inizio assieme alla monumentale facciata.La prima cappella a destra dedicata ai santi Ambrogio e Carlo venne affidata al pittore Melchiorre Gherardini, al quale spettano gli affreschi delle volte e dei piedritti (rovinatissimi,) la pala dell'altare raffigurante la "Vergine col Bambino e ai lati S.Ambrogio e S. Carlo" e la cimasa con un "Angioletto con un mazzo di rose". La pala del Gherardini è documentata da antico (Torre 1714, Latuada 1737, Mongeri 1872, che la dice del Cerano) e recentemente da Mezzanotte (1936), Bona Castellotti (1978) e Morandotti (1984). Purtroppo essa venne distrutta durante un bombardamento nel 1942 mentre era in restauro e ci rimane solo una vecchia foto (in Morandotti, p. 48) in cui è facile riconoscere la mano del genere, seguace e collaboratore del Cerano. (secondo Mezzanotte-Bascapè (1948, p. 260) durante il restauro del 1942 fu scoperta la firma del Gherardini.Rimane al suo posto la cimasa della pala nella grande cornice dorata, con l'angioletto sdraiato, opera certamente del Gherardini, riconoscibile nel visetto tondo e gli occhi melanconici (figura spesso presente in altre opere del pittore). Lo conferma Bona Castellotti nel suo articolo sul Gherardini in "Paragone" 1978, p. 90 e p. 93, nota 20., in cui suggerisce la data del 1640-50.Nel 1972 vennero commissionati al restauratore Ottemi della Rotta òle 6 piccole tele

poste nelle cimase delle cornici lignee delle cappelle. Soprintendente Dell'Acqua, funzionario S. Matalon. Non tutte le cimase vennero restaurate per la morte del restauratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225850/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00002659
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandotti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002662
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bona Castellotti M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002258
BIBN - V., pp., nn.	n. 645 p. 90; n. 20 p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese Milano
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002540
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Giacomello Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	