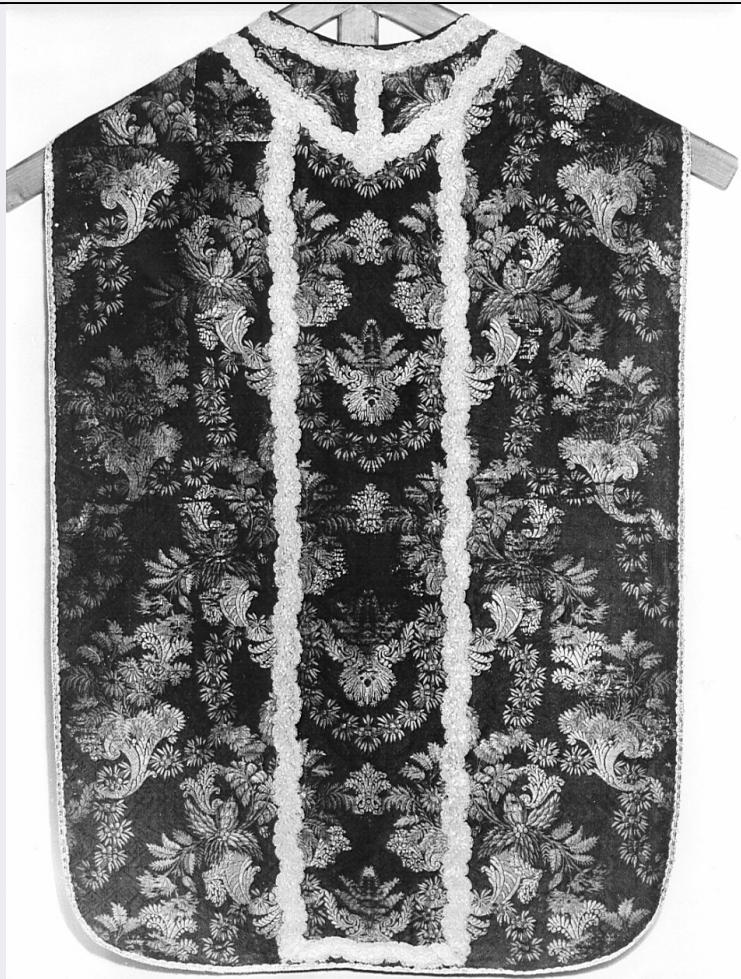


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00030338
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	2 stole: 214; 2 manipoli: 99; borsa: 25x25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto liso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da: 2 pianete; 2 stole; 2 manipoli; borsa. Broccato di seta a varie trame. Sul fondo color prugna si articolano simmetricamente motivi floreali e foglie in toni di arancio, violetto, ciclamino, azzurro e verde tenero, riuniti a ghirlanda e a mazzi fuoriuscenti da cornucopie color sabbia spolinate in oro filato. I galloni di una pianeta e una stola sono a serpentina in filo dorato, quelli dell'altra pianeta e stola sono a fascia in filo argentato: in entrambi i casi non sono coevi della stoffa. Le pianete sono ricavate da vari pezzi di tessuto cuciti insieme.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto di ottima fattura. La disposizione simmetrica del disegno, gli accostamenti cromatici, il naturalismo degli elementi floreali e la tipologia del broccato, indicano una manifattura lombarda degli inizi del XVIII secolo. Dello stesso parere sono Aguzzi (cfr.p.128) e Reggiori (cfr.p.54) che citano il tessuto nelle loro pubblicazioni, dove questo appare anche in riproduzione fotografica. Secondo la tradizione

orale, il parato fu donato alla Basilica dall'Imperatrice Maria Teresa d'Austria, e probabilmente si trattò di un parato in terzo completo, da cui successivamente a restauri furono ricavate le due pianete con accessori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 50036/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aguzzi A.-Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001741
BIBN - V., pp., nn.	v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reggiori F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000632

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)