SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00030345
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
0.000.00000000	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	109	
MISL - Larghezza	72	
MISV - Varie	stola: 218; manipolo: 94; velo: 60x60; borsa: 25x25	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	seta tagliata, broccatura sfilacciata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo; borsa. Sul fondo in raso di seta color avorio sono broccati, in toni di verde e rosso cupo, rosso mattone e azzurro esili racemi fioriti articolati a semicerchi interdipendenti che terminano in un pennacchio fronzuto e fiorito spolinato in argento. La seta è tagliata, è rammendata e sporca in più punti e il broccato è spesso sfilacciato. I galloni sono stati tolti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tipo di broccatura, le caratteristiche stilistiche della decorazione (motivi sinuosi e fioriti disposti in maniera simmetrica) e, soprattutto, l'accostamento cromatico (toni brillanti ma delicati su fondo chiaro con parti operate in argento) indicano una manifattura della seconda metà del II secolo e, probabilmente, lombarda. Il tessuto è menzionato e riprodotto fotograficamente in un articolo dell'Aguzzi (cfr. Aguzzi, p. 129). Il parato, date le precarie condizioni, non è più in uso.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 50043/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Aguzzi ABaiardi M.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00001741	
BIBN - V., pp., nn.	v. II	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Buss C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	