SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00030357
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

paramento liturgico **OGTD - Definizione**

OGTV - **Identificazione** insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MI **PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE

specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in arger filato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati			SPECIFICA
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura lombarda NR (recupero pregresso) MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo MTS - MISURE MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 72 MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gispecifiche ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restau negli ultimi vent'anni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in arge filato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in lugo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta			DT - CRONOLOGIA
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo MIS - MISURE MISA - Altezra 110 MISL - Larghezza 72 MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche generale dell'attribuzione in sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat gianti ar iporto en vi camo che vi è stat aranci ar recente, mentre il ricamo che vi è stat aranci ar recente, mentre il ricamo che vi è stat aranci ar recente, mentre il ricamo che vi è stat aranci ar recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica calore recente di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è statica calor			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie Stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAT		sec. XVIII	DTZG - Secolo
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza I10 MISA - Altezza I10 MISU - Larghezza 72 MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo: di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argeti filato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESSI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		o seconda metà	DTZS - Frazione di secolo
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in arge filato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il v una bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		CIFICA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Analisi stilistica manifattura lombarda NR (recupero pregresso) manifattura lombarda NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) manifattura lombarda NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		1750	DTSI - Da
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) manifattura lombarda NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) manifattura lombarda NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		1799	DTSF - A
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) manifattura lombarda NR (recupero pregresso) manifattura lombarda NR (recupero pregresso) stat/raso/ricamo filo d'argento/ ricamo filo d'argent		gia analisi stilistica	DTM - Motivazione cronologia
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie Stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		RALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo MTS - Materia e tecnica filo d'argento/ ricamo MIS - MISURE MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 72 MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restaun negli ultimi vent'anni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argerifiato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		ALE	ATB - AMBITO CULTURALE
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo, di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in arger filato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		manifattura lombarda	ATBD - Denominazione
MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ ricamo MIS - MISURE MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 72 MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restaun negli ultimi vent'anni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentiato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISU - Larghezza 72 MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo. di seta color cremisi con applicazioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta			MT - DATI TECNICI
MIS - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie Stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo: di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argerifilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		seta/ raso/ ricamo	MTC - Materia e tecnica
MISA - Altezza MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentifiato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		filo d'argento/ ricamo	MTC - Materia e tecnica
MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentiflato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta			MIS - MISURE
MISV - Varie stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restaun negli ultimi vent'anni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		110	MISA - Altezza
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentiflato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati		72	MISL - Larghezza
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argerifilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		stola: 218; manipolo: 97; velo: 60x59	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restaun negli ultimi vent'anni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stato di fattura recente di fattura recente e restaunati a riporto di fattura recente e restauna de la fattura recente e restauna di fattura recente e restauna de la fattura rece			
conservazione STCS - Indicazioni ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restaun negli ultimi vent'anni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argenfilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati		VAZIONE	
paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentiala e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati		discreto	
Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argerifilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati	rato	ricamo sfilacciato, riportato su tessuto di fattura recente e restaurato negli ultimi vent'anni	
Paramento liturgico composto da: pianeta; stola; manipolo; velo di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in argentilato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati			DA - DATI ANALITICI
di seta color cremisi con applicazioni di ricamo a riporto in arget filato e lamellare. Disegno a cornicioni, festoni, motivi floreali e geometrici. Il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo è su fo seta aranciata. Festoni ricamati a riporto in luogo dei galloni. Il vuna bella trina a tombolo in argento filato. Il ricamo è sfilacciato rovinato in più punti. Esili viticci sono stati ricamati a riporto effettuato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è stati			DES - DESCRIZIONE
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta	ento e ondo di velo ha		
soggetto Il raso di fondo è di fattura recente, mentre il ricamo che vi è sta		s NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass
		NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche seconda metà del Settecento. In origine probabilmente il ricamo eseguito su seta di colore aranciato, tonalità solitamente abbinata	lla fu a alla	decorazione in argento nel XVIII secolo ed ancora visibile sotto il ricamo a rete dei melograni e fiori di cardo.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 50055/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Buss C.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)