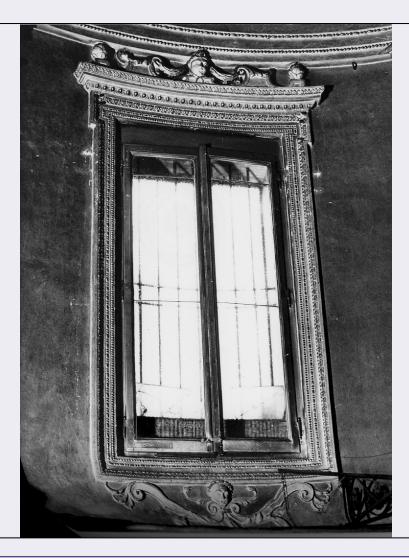
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004162
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI **PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1567		
DTSF - A	1567		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Alessi Galeazzo		
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1572		
AUTH - Sigla per citazione	00002690		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	300		
MISL - Larghezza	160		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, doratura in parte mancante		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1613/ 1614		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1832		
RSTN - Nome operatore	Bernasconi		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1890		
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione è formata da tre cornici parallele concentriche a perline semplici, a perline alternate, a fogliette. In alto, sopra la trabeazione leggermente aggettante, che riprende i motivi delle tre cornicette, una testina tra due sfere e due volute. In basso, tra due ampi motivi a volute, una testina di putto alato. Stucco bianco e dorato.		

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'omogeneità stilistica e i disegni alessiani della raccolta Bianconi consentono l'attribuzione all'artista di Perugia (H.Brown). Il disegno, tipicamente cinquecentesco, è di gusto sicuro e notevole valore artistico per leggerezza e armonia. Martinoni nota l'affinità tra queste testine e quelle delle altre finestre del coro con quelle sopra le finestre della facciata di Palazzo Marino verso piazza S. Fedele.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24836/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Martinoni P.V.M.	
FNTD - Data	1968	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Houghton Brown N.A.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBH - Sigla per citazione	00002864	
BIBN - V., pp., nn.	p. 84	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Houghton Brown N.A.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBH - Sigla per citazione	00002865	
BIBN - V., pp., nn.	p. 75	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	

CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	