

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004166
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1567

DTSF - A 1567

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Alessi Galeazzo

AUTA - Dati anagrafici 1512/ 1572

AUTH - Sigla per citazione 00002690

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sporco, doratura in parte mancante

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1613/ 1614

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1832

RSTN - Nome operatore Bernasconi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1890

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La decorazione è formata da tre cornici parallele concentriche a perline semplici, a perline alternate, a fogliette. In alto, sopra la trabeazione leggermente aggettante, che riprende i motivi delle tre cornicette, una testina tra due sfere e due volute. In basso, tra due ampi

DESO - Indicazioni sull'oggetto

motivi di volute, una testina di satiro, con la fronte incoronata di fiori, una caratteristica barbetta e gli altrettanto caratteristici strumenti a fiato in bocca. Stucco bianco e dorato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'omogeneità stilistica e i disegni alessiani della raccolta Bianconi consentono l'attribuzione all'artista di Perugia (H.Brown). Il disegno, tipicamente cinquecentesco, è di gusto sicuro e notevole valore artistico per leggerezza e armonia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 24841/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Martinoni P.V.M.

FNTD - Data 1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Houghton Brown N.A.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione 00002864

BIBN - V., pp., nn. p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Houghton Brown N.A.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00002865

BIBN - V., pp., nn. p. 75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	