

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004180

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sconnesso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario in legno dipinto a forma di facciata di tempio con semi colonne ed elementi architettonici poggianti su una fascia decorata e pitture policrome ai lati. I piedi di sostegno sono intagliati a voluta. Tutta la parte lignea è decorata a girali; fioretti e volute sempre ripetentesi che nascono dal fondo lasciato scoperto. Al centro, fra varie reliquie, è fissata una croce in madreperla. Legno molto tarlato. Mancano dei pezzi di cornicette e di rilievi e i due piccoli obelischi ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. GIUSTO MAR.; S. SISTO MAR.; DELLA COLONNA XPO; [...] NTO POL.; S. AGAPITO MAR.; S. GIULIO; DELLA VESTE DI NOSTRO SIGNORE IESUS XPO; RELIQUIAE SANC.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>LETTO DI S. FRANCESCO; LATTE DELLA B.V. MARIA; RELIQUIAE DELLI SANTI INNOCENTI; M.OLI. XPO. AS IN CELO; LETTO DEL BEATO RUFFINO COM. DI S.FRANCESCO; CAPPUCCIO DEL B.TO MASUCCIO DA FOLIGNI PROFETA; S. POLONIA VER. MAR.; DENTE DI S. CECILIA VERGINE MAR.; S. NICOILA DI TOLENTI; LEGNO DEL XPO CHE PACIO' A S. FRANCESCO; PELLI B. IACOPO ET FILIPPO MARTIRI DA FOLIGNI; DELCE UNDICI MILLA VERG.; DE MARIA MADALENA; DELLA BEATA ANGIOLINA DI FOLIGNO; DI S. DONATO MARTIRE; OSSO DI S. NAZARO MAR.; PIETRA E LEGNO DEL [...] RESE DI N.S.; GROTTA DOVE M. V. LATTO XPO; DE S. MARGARITA VER. ET MART.; LEG. DELLE PIANTE DELLA B. V.; TAVOLA DOVE XPO FECE LA CENA; DEL SEPOLCRO DEL P.S. FRANCESCO; RELIQUIE DEL B. CARLO ARCH. DI MLO; VESTE DEL SERAFICO PADRE S. FRANCESCO; PANNO DELLA B. CAT. DE BOLOGNA; CASSETTA DEL VOLTO S. DI N.S.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSTA DELLA B. ANGIOLA DI FOLIGNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SICUT ROSAE GERMINANT SUB UM. MONT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SICUT VITES FLOREBIT MEMORIA EO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il reliquario fu donato da Carlo Bossi a Fratel Paolo Caccanago, il quale lo lasciò alla sua morte al Collegio Barnabítico di S. Paolo di Tortona. Nel 1694, per ordine del Padre Generale fu consegnato ai Padri di S. Barnaba perchè lo riponessero tra le reliquie di S. Carlo Borromeo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 24860/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Martinoni P.V.M.
<b>FNTD - Data</b>	1966

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Olivari M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)