

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004184

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bastone da passeggio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1560

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Dal Pozzo Geronimo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1560

AUTH - Sigla per citazione 00002733

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 176

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lungo bastone da passeggio di Pio V, in avorio intarsiato a fasce sovrapposte con venti scene della genesi. Impugnatura a testa di grifo e puntale a serpente in metallo dorato (bronzo).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sul basamento della quarta scena dall'alto

ISRI - Trascrizione HIERONIMUS DE PUTEO F. 1560

L'appartenenza del bastone a Papa Pio V è confermata da due fatti: lo stemma del Pontefice, inciso appena sotto l'impugnatura di bronzo, e la testimonianza del Cardinale Ludovico Ludovisi, vice cancelliere apostolico, che il 14/06/1631 autenticò personalmente l'oggetto da lui donato a D. Carlo Bossi. Quest'ultimo lo lasciò in eredità ai Barnabiti insieme alle reliquie di S. Carlo, con le quali il bastone venne approvato nell'aprile 1680 da Mons. Ludovico Settala. Conservato nella foresteria del Convento fino al 1960, il bastone venne in

NSC - Notizie storico-critiche

quell'anno posto nella Cripta dove si trova tuttora. Esso è veramente oggetto di fattura e di gusto squisiti, nel quale l'incisore sembra richiamarsi, per la sapiente alternanza di chiari e scuri che creano un senso armonioso di proporzioni, ai canoni aurei del Rinascimento. Certo il ricco articolarsi delle scene, l'abbondanza dei panneggi riecheggiano l'incalzare del gusto manieristico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24864/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Martinoni P.V.M.
FNTD - Data	1966

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Olivari M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)