

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00004229

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Alessi Galeazzo
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00002690
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	screpolato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1613/ 1614
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1832
RSTN - Nome operatore	Bernasconi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1890
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona poggia per mezzo di mensoloni in stucco su una alzata in legno a livello della mensa dell'altare. I mensoloni, in numero di 8 binati, di cui gli angolari rivolti verso l'esterno, hanno decorazioni di foglie e rosette. La cornice molto semplice, a motivi di ovuli e perline, dorati, è sormontata da un timpano in stucco grigio, a due volute

	spezzate, con motivi decorativi dorati e al centro una testa di angiolotto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona presenta motivi decorativi tipici del gusto della seconda metà del '500 e in particolare dell'Alessi. Quindi, disegnata dall'Alessi, o è stata rata, assieme agli altri stucchi della chiesa (1567), o è stata eseguita sui suoi disegni in seguito all'ampliamento delle cappelle (1580), in ottemperanza alle raccomandazioni del vescovo di Famagosta. L'ancona ha ospitato la pala del Luini quando nella seconda cappella a destra dove è stato poi trasportato c'era il S. Gerolamo ora nel coro. Poi ha ospitato la deposizione del Bellone, ora dal 1637 in sacrestia. Poi la pala di S. Ambrogio e attualmente il S. Carlo orante
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24914/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Martinoni P.V.M.
FNTD - Data	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Houghton Brown N.A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002864
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002770
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	