

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004229
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO
OGTD - Definizione ancona
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Alessi Galeazzo

AUTA - Dati anagrafici 1512/ 1572

AUTH - Sigla per citazione 00002690

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche screpolato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1613/ 1614

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1832

RSTN - Nome operatore Bernasconi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1890

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'ancona poggia per mezzo di mensoloni in stucco su una alzata in legno a livello della mensa dell'altare. I mensoloni, in numero di 8 binati, di cui gli angolari rivolti verso l'esterno, hanno decorazioni di foglie e rosette. La cornice molto semplice, a motivi di ovuli e perline, dorati, è sormontata da un timpano in stucco grigio, a due volute

	spezzate, con motivi decorativi dorati e al centro una testa di angiolotto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona presenta motivi decorativi tipici del gusto della seconda metà del '500 e in particolare dell'Alessi. Quindi, disegnata dall'Alessi, o è stata rata, assieme agli altri stucchi della chiesa (1567), o è stata eseguita sui suoi disegni in seguito all'ampliamento delle cappelle (1580), in ottemperanza alle raccomandazioni del vescovo di Famagosta. L'ancona ha ospitato la pala del Luini quando nella seconda cappella a destra dove è stato poi trasportato c'era il S. Gerolamo ora nel coro. Poi ha ospitato la deposizione del Bellone, ora dal 1637 in sacrestia. Poi la pala di S. Ambrogio e attualmente il S. Carlo orante
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24914/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Martinoni P.V.M.
FNTD - Data	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Houghton Brown N.A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002864
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002770
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI